

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ ____ от «__» _____ 201__ года

Директор школы: _____

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 1 классе
2016-2017 учебный год.**

**Учителя начальных классов
Саакян С.В.**

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для 1 класса составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» (1 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

Основными задачами обучения изобразительному искусству школьников с умственной отсталостью являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирования у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (инструкциями) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Предусматривается и решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Программа состоит из следующих разделов:

- 1) Обучение композиционной деятельности.
- 2) Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
- 3) Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать их в живописи
- 4) Обучение восприятию произведений искусства.

Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Место учебного предмета в Учебном плане

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 33 часа.

Программа предусматривает следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению) по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- Выполнение аппликации без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с учащимися 0\3 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выявлять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности предмета самые важные для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т.д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определенной последовательности, например; игра с разборной игрушкой – лепка – аппликация по представлению и воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

А) составление «подвижно» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную поверхность (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции,

правильное или ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко, слишком низко.

Б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целостного изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительные период обучения в течение одного занятия используются несколько видов работ. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

В композиционной деятельности, начиная с 1-го класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю нужно широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, в также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради (альбоме).

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1-го к 3-му классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с учётом особенностей развития познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка – аппликация – рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению – рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. осознаёт структуру объекта.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения – выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображения более сложных листьев, веточек (акация, крапива) и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животное. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении, ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с умственной отсталостью при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 0-3-м классах рекомендуется рассматривать 1-2 объекта, в 4-м классе – не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем – устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, - нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний, фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10-15 минут для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 0-3-х классах рекомендовано использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм, размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.)

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим — работа над понятиями «середина листа», «край листа».

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги (учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений (на примере детских работ)).

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора).

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, про порции частей, конструкция предметов). Использование последовательности видов работ:

1. лепка;
2. составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого);
3. изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске;
4. самостоятельное изображение предмета, сходного с натурой или образцом, равного по величине, и рядом — большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева. Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становится тоньше к верхушке, а сучья и ветки — к концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, места их соединений, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении: человек стоит, руки опущены, вытянуты в стороны, ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как аппликация, рисунок — «графический диктант», возможно использование точек, самостоятельное изображение).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов.

Для демонстрации можно использовать: натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П. Кончаловского, картины И. Левитана, И. Шишкина и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Новые слова:

- карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;
- рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина;
- рисовать, стирать (ластиком); идёт, стоит; лепить, раз мять, оторвать, вымыть, вытереть;
- красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
- туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела чело века); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.
- Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?
- Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) (демонстрация приёмов). Сначала нарисую..., потом нарисую...
- Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову... и т. д.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
 - выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий, объектов;
 - правила работы с краской, пластилином (глиной), клеем, карандашом;
 - строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
 - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать лист при рисовании карандаш, краски, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости (середина, край листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги, соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью без предварительного изображения карандашом.
- узнавать назвать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся. Которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе (33 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	1 класс	33	
1.	Декоративное рисование.	12	2
2.	Рисование с натуры.	9	2
3.	Беседы об изобразительном искусстве, по картинкам художников.	4	
4.	Рисование на темы.	12	2

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе (33 часа)

№	Вид работы	Тема	Материалы. Виды техники.	Приемы работы. Умения.	Работа по развитию речи
1.	Предметное рисование (с натуры) (диагностическое).	Листочки берёзы. Основа-круг. Большие и маленькие.	Цветные карандаши.	Различение предметов по форме и цвету, умение держать карандаш.	Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
2.	Предметное рисование (с натуры).	Листочки ясеня большие и маленькие. Основа-овал.	Цветные карандаши, восковые мелки.	Различение предметов по форме, цвету, величине.	Приготовь рабочее место.. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно,

					(не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
3.	Рисование на тему (диагностическое).	Дождик и ёлочка.	Цветные карандаши, восковые мелки.	Рисование прямых линий в различных направлениях.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
4.	Рисование на тему.	Заборчик для Петушка.	Цветные карандаши, восковые мелки.	Рисование пересечённых линий.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
5.	Рисование на тему.	Речка плещется.	Цветные карандаши.	Рисование дугообразных линий.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
6.	Рисование с натуры.	Шарики.	Цветные карандаши.	Рисование круговых линий.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький;

					неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
7.	Декоративное рисование (диагностическое).	Шарфик для куклы.	Цветные карандаши. Полоска бумаги.	Рисование предметов разной величины (ёлочки высокие и низкие).	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
8.	Декоративное рисование.	Украсим платье кукле.	Цветные мелки. Трафарет платья.	Рисование прямоугольников и треугольников.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
9.	Декоративное рисование.	Платочек для куклы.	Цветные карандаши. Квадрат платочек.	Рисование кругов, овалов, квадратов.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
10.	Рисование на тему. Рассматривание иллюстраций книжки. Беседа.	Кошкин дом.	Цветные карандаши. По опорным точкам.	Рисование предмета комбинированной формы по точкам.	крыша, стены, окна (части дома). карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой,

					толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
11.	Декоративное рисование.	Узор в полосе. «Украсим фартучек».	Цветные карандаши. Трафарет фартучка.	Рисование по клеткам простых геометрических узоров в полосе.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
12.	Декоративное рисование.	Красивая ленточка.	Цветные карандаши. Полоски бумаги.	Рисование узора в полосе чередуя по форме и цвету кругов и квадратов.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
13.	Рисование с натуры.	Красивый мячик.	Цветные карандаши. Шаблоны круга.	Рисование круга по шаблону. Деление круга на 4 равные части, их раскрашивание с соблюдением контура.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
14.	Рисование с натуры.	Мамины бусы	Цветные карандаши.	Рисование простых по форме предметов из нескольких частей.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой,

					толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
15.	Декоративное рисование.	Узор в полосе из растительных элементов.	Цветные карандаши.	Рисование повторяющихся элементов.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
16.	Рисование на тему.	Елочные игрушки.	Цветные мелки.	Рисование по памяти без образца.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
17.	Рисование на тему. Знакомые предметы.	Цветные карандаши.	Рисование знакомых предметов.		карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
18.	Рисование с натуры.	Шарф и шапочка.	Гуашь. Кисти.	Использование в рисунке геометрических форм, умение владеть кистью и краской.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый,

					фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
19.	Декоративное рисование.	Геометрический орнамент в квадрате.	Гуашь. Кисти.	Рисование геометрического орнамента в квадрате по образцу.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
20.	Рисование на тему.	Снеговик.	Белая гуашь.	Изображение снеговика с помощью кругов разной величины.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
21.	Рисование с натуры.	Светофорчик.	Гуашь.	Использование в рисовании геометрические формы, владение кистью, красками.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
22.	Рисование с натуры.	Закладка для книги.	Гуашь. Полоски бумаги. Прием прима кивания кисти (листья, ягоды, цветы).	Повторение элементов узора, владение кистью краской.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа.

					<p>•Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);</p>
23.	Декоративное рисование.	«Что бывает на свете круглое».	Гуашь. Кисти.	Умение изображать округлые предметы аккуратно закрашивать, называть цвет.	<p>Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа.</p> <p>•Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);</p>
24.	Рисование на тему. Беседа о творчестве Е. Рачева (иллюстрация к сказкам).	Рисунок к сказке «Колобок».	Гуашь. Кисти.	Расположение предметов рисования на листе бумаги. Рисование «от геометрической формы».	<p>Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа.</p> <p>•Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);</p>
25.	Рисование с натуры.	Башенка из элементов строительного материала	Гуашь. Кисти.	Рисование «от геометрической формы».	<p>крыша, стены, окна (части дома). Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа.</p> <p>•Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо);</p>

					середина (посередине);
26.	Декоративное рисование.	Открытка «8 марта».	Карандаши, цветные мелки.	Рисование по образцам.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
27.	Декоративное рисование. Беседа на тему: Дымковские мастера.	Дымковская барышня.	Гуашь. Шаблон Дымковской барышни.	Использование в рисунке элементов Дымковской росписи.	туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела чело века Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
28.	Рисование с натуры. (диагностический урок).	Праздничный флажок.	Карандаши.	Умение передавать форму, цвет, детали объекта рисования.	карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
29.	Декоративное рисование.	Узор в круге из растительных элементов.	Гуашь.	Чередование элементов узора по кругу.	ствол, ветки, листья (части дерева); Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?

					красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
30.	Рисование на тему.	Я ракету нарисую.	Карандаши.	Рисование по образцу от геометрической формы.	карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
31.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Узор в полосе.	Гуашь.	Изображение геометрического узора из треугольников.	туловище, голова, руки, ноги, шея Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
32.	Рисование на тему Беседа о творчестве Е. Чарушина.	К сказке «Три медведя».	Гуашь.	Изображение фигур медведей разной величины с опорой на геометрические фигуры.	Краски, кисти, гуашь, карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги).. Это край листа. •Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
33.	Рисование на тему Беседа о творчестве Ю. Васнецова.	Рисунок к сказке «Конёк-Горбунок».	Карандаши.	Изображение Жар птицы с опорой на геометрические	туловище, голова, руки, ноги, шея карандаш, ластик, , бумага, альбом Приготовь рабочее место. Возьми карандаш. Нарисуй посередине

				<p>фигуры по образцу.</p>	<p>листа (бумаги).. Это край листа.</p> <p>•Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется? красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не) красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);</p>
--	--	--	--	---------------------------	--

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «»

Наборы сюжетных картинок.
Иллюстрации картин.
Портреты художников.

Используется учебник М.Ж. Рау «Изобразительное искусство» для 0-4 классов для учащихся с умственной отсталостью, опубликованной в сборнике программ, изданных под ред. И.М. Бгажноковой (СПб, «Просвещение», 2007 г.)