**Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области**

**«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

***Адрес: 152023 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43,. Телефоны: (8-48535) 6-09-03,6-09-04. Электронная почта:deti @ deti. pereslavl.ru***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Утверждена приказом директора школы:

№\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ года

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**учебного курса «Трудовое обучение» в 4 классе**

**2016-2017 учебный год**

 **Учителя начальных классов**

**.**

 **Долматовой Н.С.**

Пояснительная записка

Обучение труду в 4 классе осуществляется в соответствии с содержанием программы «Трудовое обучение» для специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида» **под ред. И.М. Бгажноковой  (2011г)**, предусматривающей 68 учебных часов (2 раза в неделю). Учебник Л.А.Кузнецовой «Технология: Ручной труд» для 4 класса изд. «Просвещение», 2013.

В 4 классе предусмотрены следующие виды труда:

- работа с природными материалами;

- работа с бумагой и картоном;

- работа с текстильными материалами;

- работа с проволокой и металлоконструктором;

- работа с древесиной.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Минимальный уровень.**

**Учащиеся должны знать:**

-названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок

-названия и назначение инструментов, правила работы с ними

**Учащиеся должны уметь:**

-анализировать образец

-планировать предстоящую работу

-сравнивать качество выполненной работы с образцом

- производить поэтапный контроль качества и сравнивать с образцом

- описывать последовательность выполненной работы

- оценивать степень сложности работы

**Достаточный уровень.**

**Учащиеся должны уметь:**

-анализировать образец, определяя форму деталей и их количество

-ориентироваться в предметной инструкционной карте

-готовить отчёт о выполненной работе (название изделия, материалов, назначение)

- описывать последовательность операций по изготовлению изделия.

**Личностные результаты.**

- потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким;

- понимание значения и ценности труда;

- понимание красоты труда и его результатов;

- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;

- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;

- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;

- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

- проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности

- желание доводить начатую работу до конца с хорошим результатом

- желание трудиться и своим трудом приносить пользу окружающим

- способность давать адекватную оценку своему труду

- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;

- способность обращаться за помощью; использовать разнообразные средства коммуникации;

- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (трудолюбие).

**Оборудование.** Плакаты по безопасности при работе с инструментами, ножницы, пуговицы, иголки, пяльцы, нитки мулине канва, металлоконструкторы, наборы пластилина, картона, цветной бумаги, клей.

**Примечание.** Слабые учащиеся к концу учебного года должны освоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия – самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях – самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

# Межпредметные связи

**Математика**. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

**Изобразительное искусство.** Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

**Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности.** Связанные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

**Тематическое планирование уроков трудового обучения в 3 классе (68 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№****п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Из них** |
| **экскурсий** | **практических работ** | **контрольных работ** |
| **1.** | **Работа с природным материалом** | 7 | 1 | 6 |  |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном** | 20 |  | 20 |  |
| **3.** | **Работа с текстильными материалами** | 20 |  | 20 |  |
| **4.** | **Работа с проволокой и металлоконструктором** | 8 |  | 8 |  |
| **5.** | **Работа с древесиной** | 11 | 1 | 10 |  |
|  | **Итого** | 68 | 2 | 66 |  |

**Поурочное планирование уроков трудового обучения в 4 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№****п/п** | **Дата** | **Вид труда** | **Тема** | **Образовательные ,воспитательные и коррекционные задачи**  | **Приемы работы** **материалы** | **Контрольные и диагностические материалы** |
| 1 |  | Работа с бумагой | Что ты знаешь о бумаге? | Проверка знаний о бумаге. Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления |  | Проверка организационных навыков учащихся |
| 2 |  | Работа с бумагой | Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. | Повторение видов работы с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения | Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона и бумаги ножницами по кривым и прямым линиям. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Склеивание деталей. | Точность разметки, вырезания.Равномерность нанесения клея, совершенствование знаний о геометрических фигурах Квадрат и треугольник.  |
| 3 |  | Работа с бумагой. | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка» | Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами) Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения | Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигуры рыбки.  | совершенствование знаний о геометрических фигурах Квадрат и треугольник. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. |
| 4 |  | Работа с бумагой  | Нахождение на линейке длинны, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор»(«Силуэт самолета» и «Силуэт петуха»«Силуэт голубя») | Формирование представлений о миллиметре, как о мере длинны. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров и перевода их в сантиметры. Умение чертить отрезки заданной длины в миллиметрах.  | Разметка изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. Точность движений в разрезании заготовки. | Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов. |
| 5 |  | Работа с тканью. | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного плетения нитей | Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты приспособления.) | Изготовление пряжи и текстильных материалов Изделие. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги. Технические сведения. Применение пряжи и тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Практические работы. Определение вида пряжи. Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение  | Развитие дифференциации пальцев и координации рук. |
| 6 |  | Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. | Салфетка с аппликацией. | Формирование представлений о способах отделки ткани. Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным плетением. | Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Обучение приему обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома) | Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу. |
| 7 |  | Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой. | Совершенствование приемов разметки округлых деталей по шаблону и вырезания по кривым линиям (овал) | Развитие точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану |
| 8 |  | Работа с тканью | Скручивание ткани. Кукла - скрутка | Проверка знаний о видах работы с тканью | Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану плану и самостоятельно | Развитие дифференциации пальцев и координации рук. |
| 9 |  | Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля | Игрушка «Летающий диск» | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях «разметка по шаблону», вырезание по линии разметки. | Ознакомление с циркулем, как с чертежным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях окружность, круг, радиус, диаметр.  | Развитие пространственной ориентировки,, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечные усилия при работе с циркулем. |
| 10 |  | Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей | Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях «разметка по шаблону», вырезание по линии разметки. | Ознакомление с циркулем, как с чертежным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях окружность, круг, радиус, диаметр.  | Развитие пространственной ориентировки,, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечные усилия при работе с циркулем. |
| 11 |  | Работа с бумагой и картоном. Развертка изделия | Конверт для писем с клеевым соединением деталей | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия развертка.  | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях «разметка по шаблону», вырезание по линии разметки | Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Выработка точности при сгибании бумаги по условным ообозначениям.. Обучение технологии склеивания клапанов. |
| 12 |  | Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям | Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. | Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов.  | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия | Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Выработка точности при сгибании бумаги.  |
| 13 |  | Работа с бумагой и картоном Разметка геометрического орнамента с помощью угольника | Аппликация коврик с геометрическим орнаментом | Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах)Закрепление понятия геометрический орнамент и знаний о пространственном размещении его элементов | Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о бумаге. Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях, выделяя признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол».  | Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. |
| 14 |  | Работа с бумагой и картоном Разметка прямоугольника с помощью угольника | Закладка для книг из зигзагообразных полос | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению вычерчивать прямой угол с помощью линейки и угольника | Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствовать умение резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами | Развитие точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 15-16 |  | Работа с бумагой и картоном Разметка наклонных линий с помощью угольника | Закладка для книг со свободным плетением | Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях Прямой, тупой и острый угол.  | Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Обучение свободному плетению из бумаги. | Развитие точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 17 |  | Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. | Салфетка-прихватка.  | Назначение косого стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования при работе. Правила безопасной работы.  | Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, шитьё слева направо. | Пользование инструментами, направление и правильность шитья. Закрепление нити в начале и конце шитья. |
| 18 |  | Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. | Рукавица-прихватка. | Назначение косого стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования при работе. Правила безопасной работы | Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, шитьё слева направо. | Пользование инструментами, направление и правильность шитья. Закрепление нити в начале и конце шитья. |
| 19 |  | Работа с металлом. «Что надо знать о металле».  | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  | Развитие умения сгибать, разгибать, разрывать и резать по линиям сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из аллюминиевой фольги. | Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 20 |  | Работа с металлом. | Изделия «Дерево», «Паук». | Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. | Развитие умения сгибать, разгибать, разрывать и резать по линиям сгиба алюминиевую фольгу. | Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 21 |  | Работа с металлом. | Изделие «Бабочка» | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. | Развитие умения сгибать, разгибать, разрывать и резать по линиям сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из аллюминиевой фольги. | Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 22 |  | Работа с металлом. | Изделие «Веточка». | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. | Развитие умения сгибать, разгибать, разрывать и резать по линиям сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из аллюминиевой фольги. | Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану Развитие точности и координации обеих рук. |
| 23 |  | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части | Геометрическая фигура-раскладка. Складные часы. | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о геметрической фигуре круг, о технологических операциях «разметка по шаблону», вырезание по кругу. | Ознакомление с циркулем, как с чертежным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях окружность, круг, радиус, диаметр.  | Развитие пространственной ориентировки,, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечные усилия при работе с циркулем. Выработка точности при сгибании бумаги. Закрепление технологии склеивания деталей и сборки с помощью клея.. |
| 24 |  | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника | Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» | Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о геометрической фигуре круг, о технологических операциях «разметка по шаблону», вырезание по кругу. | Ознакомление с циркулем, как с чертежным инструментом. Формирование знаний о геометрических понятиях окружность, круг, радиус, диаметр.  | Развитие пространственной ориентировки,, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечные усилия при работе с циркулем. Выработка точности при сгибании бумаги. Закрепление технологии склеивания деталей и сборки с помощью клея.. |
| 25 |  | **Работа с бумагой и картоном.** Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги.  | Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания». | Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий. |
| 26 |  | **Работа с бумагой и картоном.**  | Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». |  |  |  |
| 27 |  | **Работа с бумагой и картоном.** Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Растягивающаяся игрушка «Цыплёнок». | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. | Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания». | Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий. |
| 28 |  | **Работа с бумагой и картоном.** | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги.  | Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону. | Отработка приёма «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за  правильностью выполнения трудовых действий. |
| 29-30 |  | **Работа с бумагой и картоном.** Складывание из бумаги. | «Снежинка»«Звезда». | Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. трудовых действий. | Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование её в изделии. | Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения |
| 31 |  | **Работа с бумагой и картоном.**Выполнение разметки с опорой на чертёж. | Летающая модель «Планёр». | Формирование представлений о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж. действий. | Закрепление название чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. | Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствования умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении |
| 32-33 |  | **Работа с бумагой и картоном.** Линии чертежа. Чтение чертежа.*.* | **Работа с бумагой и картоном.** Летающая модель «Самолет». | Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям.  | Закрепление знаний о названиях чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; сплошная тонкая линия со стрелочками – размерная, габаритная). | Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности, внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых действий. |
| 34-35 |  | **Работа с нитками.** Связывание ниток в пучок. | Аппликация «Цветок из ниток». | Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации.  | Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание). | Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. |
| 36-37 |  | **Работа с нитками.** Сматывание ниток в пучок. | «Помпон из ниток» | Проверка знаний о приёме работы с нитками.  | Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. | Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца. |
| 38-39 |  | **Работа с проволокой.** Изгибание проволоки. | Декоративные фигурки птиц, зверей и человечков. | Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая. Стальная). Её свойства (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом).  | Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. | Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. |
| 40 |  | **Работа с проволокой.** Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). | «Муха» | Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.  | Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. | Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. |
| 41-42 |  | **Работа с бумагой и картоном.** Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | «Открытая коробочка»«Коробочка» | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами).  | Закрепление знаний о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). | Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2). Совершенствование умений действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой рук. |
| 43-44 |  | **Работа с древесиной.** «Что ты знаешь о древесине?» | Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.***Экскурсия в школьную столярную мастерскую*** | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям»).  | Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представлений о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». | Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами. |
| 45 |  | **Работа с древесиной.** Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | Аппликация из карандашной стружки «Цветок»  | Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки).  | Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации | Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. |
| 46 |  | **Ремонт одежды.** Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями. | Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.п.) Закрепление знаний о пуговицах (с двумя или четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). | Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы иглой Закрепление умения отрезать нитку нужной длины (30см), завязывать узелок на конце нитки. | Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. |
| 47 |  | **Ремонт одежды.** Пришивание пуговиц с ушком. | Пуговицы с ушком. | Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). | Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины(30см), завязывать узелок на конце нитки. | Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. |
| 48-50 |  | **Ремонт одежды.** Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. | Аппликация с использованием пуговиц «Медведь».«Кот».«Собака». | Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представлений о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. | Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. | Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений. |
| 51-52 |  | **Работа с древесиной.** Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | Аппликация из древесных заготовок «Дом». | Расширение представлений об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах.  | Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в  композиции. | Закрепление умений самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений. |
| 53 |  | **Работа с древесиной.** Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | Аппликация из карандашной стружки «Букет». | Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). | Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации | Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. |
| 54 |  |  | Аппликация из карандашной стружки «Мери Поппинс». | Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). | Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации | Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. |
| **55** |  | **Ремонт одежды.** Изготовление вешалки. | «Вешалка» | Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки). Расширение знаний о назначении вешалки.  | Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. | Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить её к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. |
| **56** |  | **Ремонт одежды.** Пришивание вешалки. | «Вешалка» | Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки). Расширение знаний о назначении вешалки. | Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. | Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить её к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. |
| **57** |  | **Ремонт одежды.**Зашивание простого разрыва ткани. | «Зашивание простого разрыва ткани». | Формирование представлений о различных операциях при ремонте простого разрыва ткани.  | Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. | Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить её к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. |
| 58-59 |  | **Картонажно-переплётные работы.** Переплёт. | Записная книжка-раскладушка с переплётной крышкой.  | Расширение представлений о картонажно-переплётных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплёте). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно-переплётных работах.  | Обучение изготовлению записной книжки с переплётной крышкой. Формирование представлений о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплётная крышка, блок). | Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук. |
| 60 |  | **Картонажно-переплётные работы.** Переплёт. | «Блокнот». | Расширение представлений о картонажно-переплётных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплёте). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно-переплётных работах. | Обучение изготовлению записной книжки с переплётной крышкой. Формирование представлений о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплётная крышка, блок). | Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук. |
| 61 |  | **Ручные швейные работы.** | Оборудование швейной мастерской.Экскурсия в школьную швейную мастерскую. | Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской.  | Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др. |  |
| 62-63 |  | **Ручные швейные работы.** Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | Подушечка для игл. | Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта). | Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). | Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приёму соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной |
| 64-65 |  | **Ручные швейные работы.** Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | Мягкие игрушки-подушки «Девочка»«Рыба»«Цыплёнок» | Расширение представлений об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умений соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек.  | Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, скалывание деталей, смётывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). | Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки. |
| 66-67 |  | Работа с бумагой. Искусство Японии-оригами. | Складывание из бумаги "Звезда". | Обучение умению определять особенности конструкции изделия. | Совершенствование умений действовать в соответствии с намеченным планом работы. | Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой рук. |
| 68 |  | **Итоговое занятие.** Работа с бумагой. | Коллективная аппликация «Лето» | Чему научились за год. |  |  |