**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ ___ от «__» _____ 201__ года

Директор школы: _____

**Рабочая программа
курса «Юный художник» в 1 классе
2017-2018 учебный год.**

**Учителя начальных классов
Долматовой Н.С.**

Рабочая программа «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Каждый человек индивидуален, каждый имеет свой характер, свои наклонности, свои способности.

Задача педагога – полное развитие личности каждого ребёнка, умелое её формирование на каждом возрастном этапе жизни.

Изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего их мира и выражать своё отношение к изображаемому.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивают детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое) и позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире. Организация занятий по данному направлению внеурочной деятельности способствует развитию духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального и общекультурного направлений развития личности ребёнка, а также развивает и воспитывает ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуальные позиции, социальные компетенции, личностные качества, способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию, развитию коммуникационных связей.

Данная программа учитывает опыт и современные направления педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имён и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ, которые обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Основные принципы организации внеурочной деятельности по программе «Веселая кисточка»:

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;

-включение в активную жизненную позицию;

Вид внеурочной деятельности по программе «Юный художник»-художественное творчество.

Место предмета «Юный художник»

Программа рассчитана на 1 год обучения и проводится во время внеурочной деятельности учащихся 1 класса. Количественный состав группы - 5 человек. Количество занятий в неделю- 1 час. Количество занятий в год-33 часа.

Задачи:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать лист при рисовании карандаш, краски, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости (середина, край листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги, соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью без предварительного изображения карандашом.
- узнавать назвать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;

Коррекционные задачи.

-Развитие произвольных функций (организация учебной деятельности).

-Развитие мелкой моторики рук, зрительно –моторной координации.

-Развитие пространственных и временных представлений.

-Развитие речевых способностей.

-Развитие перцептивно-гностических функций.

Личностные результаты:

- формирование интереса к урокам ИЗО
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

№	Тема.	Содержание	Виды работы.	Материалы.
1	Бусы для Маши.	Изображение бус на ниточке.	Изображение дуги- ниточки .Умение пользоваться тычком для изображения округлых предметов. Изображение бусинок двух цветов в определённом порядке.	Лист бумаги А4 , краски, тычок, простой карандаш. Картинки с изображением разнообразных бус.
2	Весёлая гусеница.	Изображение гусеницы.	Изображение гусеницы тычком с прорисовыванием лапок , улыбки, глаз.	Лист бумаги А4,тычки.гуашь,фломастеры.Картинки с изображением гусениц, улиток, лягушек.
3	Нарядное платье для куклы Маши.	Украшение трафаретной формы платья.	Изображение горошка при помощи тычка, пояска и манжет - прямой линией, оборочки- волнистой.	Трафаретная форма платья, гуашь синяя, тычки, кисти. Картинки с изображением одежды.

4	Одуванчики в траве.	Изображение одуванчиков в траве.	Изображение одуванчиков при помощи тычка ,травы- прямыми и наклонными линиями .	Лист бумаги А4, мелки, гуашь, тычки. Картинки с изображением цветов.
5	Ягодный компот для Незнайки.	Изображение ягодного компота в банке.	Нанесение фона по всей поверхности банки, пользование тычком для изображения ягод.	Трафаретная форма банки, кисти, акварель, тычки.
6	Пасхальная писанка	Украшение пасхальной писанки.	Украшение трафаретной формы писанки тычком.	Трафаретная форма, тычок, акварель. Образцы писанок.
6	Мимоза расцвела.	Изображение цветущей мимозы.	Изображение цветущей мимозы с помощью мелкого тычка, стеблей- прямыми и изогнутыми линиями.	Акварель, тычки, кисти, картинки с изображением цветущей мимозы.
7	Красивая закладка для книги.	Украшение полоски бумаги (закладки)ягодками и листочками.	Изображение на полоске бумаги чередующегося узора из ягод и листочков приёмом примакивания тычка(ягоды) и листочков- кисти). Складывание полоски бумаги вдоль и поперёк для получения симметричных точек разметки.	Полоска бумаги ,тычки, кисть толстая, гуашь. Образец .

8	Тарелочка Для Барсика.	Украшение трафаретной формы тарелочки.	Изображение по краям тарелочки ягод тычком и листьев примакиванием кисти. Изображение яблока на доньшке тарелки от руки.	Трафаретная форма тарелочки, гуашь, кисть толстая, тычок. Картинки с изображением тарелок с разнообразным орнаментом.
9	Дымковский козлик.	Украшение изображения дымковского козлика.	Украшение трафаретной формы козлика тычком мелким и крупным.	Игрушка дымковского промысла «козлик». Трафаретная форма дымковского козлика, гуашь, тычки, кисти.
10	Красивые цветы.	Изображение цветов.	Изображение цветов тычком мелким вдоль стеблей, стеблей- тонкой кистью.	Акварель, кисти, тычки, картинки с изображением цветов.
11	Листопад.	Изображение осенних листочков (листопад).	Умение пользоваться приёмом примакивания кисти для изображения листопада .	Кисть толстая ,гуашь жёлтая, оранжевая. Репродукции картин с изображением осени, листопада ,природных явлений.
12	«Облака- белогривые лошадки...»	Изображение белых облаков в голубом небе.	Нанесение голубого фона толстой кистью с предварительным размыванием синей краски. Изображение белых облаков на голубом фоне.	Лист А4,акварель,кисть толстая, гуашь белая. Картинки с изображением времен года.
13	Дорожка для машинки.	Изображение дороги .	Изображение дороги для машинки акварелью, кистью при помощи опорных точек.	Лист А4,кисть,акварель,игрушка- машинка.

14	Мёд для Мишутки.	Изображение мёда в банке.	Изображение мёда нанесением жёлтого фона слева направо толстой кистью.	Трафаретная форма банки, акварель.
15	Вишнёвое варенье для Карлсона.	Изображение вишнёвого варенья в банке.	Нанесение розового фона размыванием красной краски, изображение вишен тычком.	Трафаретная форма банки, акварель, кисти, тычки крупные, картинки с изображением фруктов.
16	Снежная горка для пингвинёнка .	Изображение снежной горки.	Размывание синей краски. Изображение наклонной линии кистью голубой краской. Закрашивание горки кистью слева направо.	Лист бумаги А4, акварель, кисть толстая. Картинки с изображением видов зимних забав.
17	Снеговичок-добрячок.	Изображение снеговика.	Конструирование снеговика из кругов. Складывание листа пополам. Изображение снеговика по инструкции, с опорой на трафареты круга трёх размеров на одной из половин листа. Дорисовка рук и ведёрка фломастером, закрашивание снеговика акварелью. Использование второй половины листа для самостоятельного изображения снеговичка.	Лист А4, фломастеры, акварель, кисть, трафареты кругов трёх размеров. Картинки с изображением зимних забав.

18	«К нам весна шагает...»	Изображение весны.	Изображение весенних проталин и голубых облаков кистью приёмом «от пятна» Получение голубой краски размыванием синей.	Лист А4, акварель, кисти, картинки с изображением весны ранней и поздней. Картинки с изображением грачей.
19	Радуга- дуга.	Изображение радуги.	Изображение радуги акварелью и кистью при помощи дуг, используя всё пространство листа	Лист А4 с готовым изображением солнышка. Картинки с изображением природных явлений.
20	Апельсины для обезьянки.	Изображение апельсинов.	Сгибание листа пополам. Изображение апельсинов толстой кистью с использованием трафарета большого и маленького.	Натуральный апельсин. Лист бумаги А4, кисть толстая, акварель, картинки с изображением фруктов.
21	Мишка косолапый	Изображение медведя.	Сгибание листа пополам. Изображение медведя приёмом «от пятна» на одной половине листа. Использование второй половины листа для самостоятельного изображения медведя.	Игрушка Мишка. Лист А4, кисть, акварель, картинки с изображением диких животных
22	«Зайка серенький сидит».	Изображение зайца.	Сгибание листа пополам. Изображение зайца приёмом «от пятна» на одной половине. Использование второй половины листа для самостоятельного	Игрушка Заяц. Лист А4, кисть, акварель, картинки с изображением диких животных.

			изображения зайца.	
23	Осенняя берёзка.	Изображение берёзы осенью.	Изображение дерева кистью: ствола- прямыми линиями, кроны- дугообразными, летящей листвы- примакиванием кисти.	Акварель, кисти, картинка с изображением деревьев в разные времена года.
24	Осенняя липа.	Изображение дерева липы.	Изображение ствола цветным мелком соединением двух прямых линий. Кроны- спиралевидной линией сверху вниз.	Акварель, цветные мелки, картинка с изображением деревьев осенью.
25	Красивые цветы для мамы.	Изображение цветов.	Изображение цветов акварельными красками приёмом «от пятна», изображение стволов тонкой кистью прямыми и наклонными линиями.	Лист бумаги А4, акварель, кист А4 картинка с изображением цветов. Образец.
26	Звёздное небо.	Изображение звёздного неба.	Нанесение синего тона гуашью, толстой кистью, изображение звёздочек приёмом набрызга.	Лист А4, гуашь синяя, акварель, кисти, картинка с изображением звёздного неба. Образец.

27	Весёлая Невяляшк а.	Изображение Невяляшки.	<p>Конструирование Невяляшки из кругов. Сгибание листа бумаги пополам.</p> <p>Изображение на одной из сторон Невяляшки по инструкции с помощью трафаретов круга.</p> <p>Закрашивание изображения цветным мелком, фломастером-пуговок и лица куклы.</p> <p>Использование второй половины листа для самостоятельного изображения куклы.</p>	Игрушка- Невяляшка. Лист бумаги А4, цветные мелки, фломастеры, трафареты кругов, картинки с изображением игрушек.
28	Наш весёлый ,звонкий мяч.	Изображение мячика	<p>Обводка трафарета круга, закрашивание его двумя цветами с соблюдением границ.</p>	Игрушка мяч. Лист бумаги а4, цветные мелки, трафарет круга, картинки с изображением игрушек.
29	Яблочко для обезьянки .	Рисование яблока.	<p>Складывание листа бумаги пополам.</p> <p>Обводка круга на одной из его половин и его закрашивание с соблюдением границ,</p> <p>дорисовка черенка прямой линией.</p> <p>.Использование второй половины листа для самостоятельного рисования яблока приёмом «от руки».</p>	Лист бумаги А4, цветные мелки, картинки с изображением фруктов.

30	Красивая чашечка.	Украшение трафаретной формы чашечки .	Изображение на трафаретной форме чашечки кругов (горошки) двух цветов от руки.	Цветные мелки. Трафаретная форма чашечки, картинки с изображением чайной посуды.
31	Рубашечка для Незнайки.	Украшение рубашечки дополнительными деталями.	Обводка трафаретного изображения рубашки, украшение его карманчиками, пуговицами, воротничком. Закрашивание деталей, фломастером, рубашечки-цветным мелком. Р	Фломастеры, цветные мелки, лист бумаги А4, трафаретное изображение рубашечки. Картинки с изображением одежды.
32	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Изображение ёлки в снегу.	Складывание бумаги пополам. Обводка трёх трафаретов треугольников по инструкции синим восковым мелком, их закрашивание белым восковым мелком, нанесение голубого фона на рисунок. Использование второй половины листа для самостоятельного рисования ёлочки.	Лист бумаги А4, восковые цветные мелки, акварель, кисть толстая. Картинки с изображением деревьев.

33	Полетим на ракете!	Изображение ракеты.	Конструирование ракеты из геом. Фигур. Обводка трафаретов в определённой последовательности, закрашивание иллюминаторов восковым мелком,	Трафареты геом. Фигур, акварель, кисти, цветные мелки.
----	--------------------	---------------------	--	--

			закрашивание корпуса ракеты акварелью.	
--	--	--	--	--

В конце года учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать лист при рисовании карандаш, краски, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости (середина, край листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги, соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью без предварительного изображения карандашом.
- узнавать назвать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;