

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области  
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

*Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.*

*Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.*

*Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru*

Утверждена приказом директора школы:

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

Директор школы: \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
учебного курса «Ручной труд» во 2 классе  
2019/20 учебный год**

**Учителя начальных классов  
Гришановой Н.А.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для 2 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» (2 класс) составляют:

□ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

□ Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

□ Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

Обучение предмету «Ручной труд» происходит на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

Закона РФ «Об образовании».

Обучение на уроках проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

**Цель:** развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; подготовка учащихся к профессионально - трудовому обучению.

**Задачи:**

-воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда и т. д.);  
-сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

-формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Программа по труду в 0—4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

**На трудовое обучение во 2 классе отводится 2 ч в неделю.** Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

**Рабочая программа рассчитана на 64 часа в год, 2 часа – в неделю. Уменьшение количества часов связано с эпидемиологической ситуацией, обусловленной новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Программа по предмету пройдена за счет уплотнения материала.**

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия *выше — ниже, шире — уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа*, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры — образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведённые с участием всех членов класса («Правила дорожного движения», «Кукольный театр» и т. п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

### **Предусмотрены следующие виды труда:**

работа с глиной и пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с текстильными материалами;

работа с проволокой и металлоконструктором;

работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы. Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

### **Требования к умениям учащихся 2 класса:**

#### **Достаточный уровень**

- самостоятельная ориентировка в задании;
- самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельное составление плана работы над изделием;
- выполнение изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- умение придерживаться плана при выполнении изделий;
- осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя;
- самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе;
- подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;
- употребление в речи технической терминологии;
- самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке;
- пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров;
- употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий - короче, длинный - длиннее, выше - ниже и т.д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко - далеко.

#### **Минимальный уровень**

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия - самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой- маленький, широкий- узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа- слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

**Примечание.** Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия - самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой- маленький, широкий- узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа- слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно- практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения; -знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

### Межпредметные связи.

**Математика.** Счёт в пределах 20. Разметка по линейке.

**Изобразительное искусство.** Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

**Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.** Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

### Тематическое планирование уроков трудового обучения во 2 классе (64 ч)

№№ п/п	Раздел	Количество часов	Из них		
			экскурсий	практических работ	контрольных работ
1.	Работа с глиной и пластилином	12		12	
2.	Работа с природным материалом	19	2	16	
3.	Работа с бумагой и картоном	18		18	
4.	Работа с текстильными материалами	15		14	
5	Практические работы на пришкольном участке.	4		4	
	<b>Итого</b>	68 ч	2	65 ч	

### Поурочное планирование уроков трудового обучения во 2 классе (64 часов)

ВИД ТРУДА И КОЛ-ВО ЧАСОВ.	ТЕМА УРОКА И ЕГО НОМЕР ПО ПОРЯДКУ	Технические сведения. Словарь.	Приёмы работы.	Контрольные и диагностические материалы.
Работа с пластилином.	1 Повторение пройденного в 1 классе. Что мы знаем о пластилине.	Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.	Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда.

<p>Работа с пластилином. 1Ч</p> <p>Работа с пластилином. 1Ч</p> <p>Работа с природным материалом. 1Ч</p>	<p>2 Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (Башенка из брусков).</p> <p>3 Овощи, фрукты.</p> <p>4Экскурсия в природу. Сбор листьев, засушка.</p>	<p>Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал(кирпич, черепица). Пластилин, форма-брус.</p>	<p>Обработка стеной плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Закрепление навыков работы с учебником. Раскатывание, отрезание стекой куска пластилина, соединение деталей.</p>	<p>Пространственная ориентировка в изделии, качество обработки. Соблюдение пропорций и размеров, и формы изделий. Умение планировать свою работу. Умение скатывать пластилин в формы: колбаску шар, пользоваться стекой, оценивать качество своей работы .Названия инструментов.</p>
<p>Работа с природными материалами. 1Ч</p>	<p>5Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (шишки и жёлуди). Сортировка.</p>	<p>Сбор, хранение природных материалов. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина.</p>	<p>Раскладывание собранных природных материалов на просушку.</p>	<p>Называние предметов собранного природного материала, их цвета, формы, величины.</p>
<p>Работа с природным материалом. 1Ч</p> <p>Работа с природным материалом. 1Ч</p>	<p>6. Засушка осенних цветов.</p> <p>7.Птичка (жёлуди, сух. листья).</p>	<p>Хрупкость, ломкость листьев. Свойства сухих листьев. (хрупкость, ломкость).</p>	<p>Предварительное конструирование образа, подбор цвета и формы. Способ приклеивания.(нанесение клея на основу «лужок»</p>	<p>Соблюдение пропорций изображений, их расположение на пространстве листа, дополнение изображения дополнительными деталями(шляпка, сумочка ,и др. Называние формы деталей, расположение на листе бумаги, соблюдение пропорций деталей.</p>

Работа с природными материалами.1Ч	8Изготовление по образцу ёжика из шишек.	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило. Материалы для скрепления деталей: клей казеиновый, нитки, палочки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.	Соединение деталей с помощью палочек, клея, ниток. Соединение деталей с помощью палочек, клея, проволоки. Соединение и крепление деталей пластилином.	Соблюдение пропорций и размеров, пространственного расположения деталей, качества их крепления.  Умение рассказать о последовательности работы, анализировать свою работу. Соблюдение пропорций и размеров, пространственного расположения деталей, качества их крепления Соблюдение правил работы с пластилином, соблюдение пропорций.
Работа с природным материалом.1Ч	.9 Медвежонок	Инструменты, применяемые при работе: шило. Материалы для скрепления деталей: клей, палочки, проволока. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.		
Работа с природным материалом.1Ч	10Собачка.	Свойства ореховой скорлупы, словарь (панцирь, парус)Их предназначение.		
Работа с природным материалом.1Ч	11 .Многочастные объёмные изделия из природного материала.	Виды и сорта бумаги. Свойства бумаги.	Сминание бумаги, вырезание и приклеивание ствола и веток, приклеивание кроны(мятые фрагменты)	Владение кистью и клеем, (правила безопасности) владение ножницами, рациональное использование бумаги, соблюдение пропорций.
Работа с бумагой.1Ч	12 Аппликация Белочка.	Линия сгиба, угол, сторона, середина.	Простейшие приёмы оригами.(сгибание бумаги)	Умение сгибать бумагу в разных направлениях(сверху вниз, снизу вверх ,слева направо, справа налево)
Работа с природным материалом.1Ч	13Рыбки в аквариуме.	Свойства сухой листы.		Умение повторить этапы работы, проанализировать свою работу.
Работа с пластилином.1Ч	14. Игрушки с добавлением прир. материала.	Свойства пластилина.	Приём раскатывания ,расплющивания,оттягивания ,примазывания.	

Работа с природным материалом. 1Ч	15.Макет с сказке .Колобок.	Организация рабочего места. Виды картона, его свойства.  Шаблоны. Экономная разметка.	Обводка шаблона, его экономичное расположение, вырезание ножницами.	Владение ножницами, качество вырезывания, правила безопасной работы, экономная разметка.  Анализ своей работы.
Работа с картоном. 1Ч	16. Подставка для кисточки.	Организация рабочего места. Шаблон. Правила работы с ножницами и клеем.	Вырезание подставки по шаблону, скрепление краёв клеем.	Правила пользования клеем и ножницами .Умение контролировать ход работы. Качество изделия.
Работа с бумагой. 1 час .	17 Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Организация рабочего места. Свойства бумаги ,линии сгиба ,опорные точки.	Сгибание бумаги, проглаживание линии сгиба, склеивание сторон.	Качество сгибания бумаги, владение кистью и клеем, качество изделия.
Работа с нитками. 3часа.	18Бантик для куклы.  19Кисточка для шапочки. 20.Вишенки на ветке.	Организация рабочего места. Виды ниток, их свойства, виды работы с нитками, заготовки.	Наматывание ниток на картонную основу, связывание нескольких слоёв ниток. разрезание нескольких слоёв ниток,	Качество наматывания (равномерность, без просветов) Владение ножницами (разрезание нескольких слоёв ниток),связывание нескольких слоёв ниток.
Работа с нитками Пришивание пуговиц. 2 часа.	21Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.  22Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями с помощью палочки.	Организация рабочего места. Правила безопасной работы с иглой .Инструменты при работе с нитками.	Рассматривание пуговиц различного вида, вдвигание нитки в иголку, завязывание узелка, введение и выведение иглы в ткань ,закрепление нитки, отрезание нити. Наматывание «ножки».	Соблюдение правила безопасности при работе с иглой и ножницами. Качество работы.
Работа с глиной и пластилином. 2 часа	23Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.  24 Лепка из пластилина чашки конической формы из пластилиновых жгутиков.	Организация рабочего места.  Правила работы с пластилином.	Раскатывание цилиндрической формы, вдавливание и сплющивание, примазывание деталей.	Соблюдение правил работы с пластилином, качество работы .Проявление творчества. Умение следовать плану работы.

<p>Работа с природными материалами. Аппликации из сухих листьев. 5 часов.</p>	<p>25 Мальчик. (листья ивы, берёзы) 26 Девочка. (листья ивы, клёна.) 27 .Красивый коврик. 28 Рамочка для фотографии. С прямоугольным отверстием. 29 Рамочка для рисунка. с квадратным отверстием.</p>	<p>Свойства сухих листьев, гигиенические правила работы с клеем. Правила орнамента(чередование формы, цвета, величины.)</p>	<p>Предварительная разметка расположения деталей, нанесение клея на основу. Рассматривание образца. Предварительное составление композиции, нанесение клея на основу.</p>	<p>Качество работы, соблюдение пропорций, проявление творчества. Соблюдение правила орнамента. Качество работы, проявление творчества. 25 Называние листьев деревьев.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. 3 часа</p>	<p>30. Вырезание по шаблону из картона одного цвета легковой машинки. 31 Бумажная мозаика. Рыбка. 32 Бумажная мозаика Яблоко.</p>	<p>Свойства картона. Шаблон, силуэт, контур. Свойства бумаги. Силуэт.</p>	<p>Обведение шаблона, получение контурного изображения, вырезание по контуру. Выполнение игровых заданий в тетради, стр. 28,33. Аппликация из обрывной бумаги (заполнение вырезанного силуэта рыбки кусочками цветной бумаги).</p>	<p>Качество выполнения работы (резание по кривой линии) Различение понятий: шаблон, контур. Правила работы с ножницами, Качество изготовления силуэта, равновеликие мозаичные кусочки бумаги(чешуя) Качество приклеивания, проявление творчества.</p>
<p>Работа с нитками. 2 часа</p>	<p>33 Куколка (девочка) 34 Куколка (мальчик)</p>	<p>Организация рабочего места ..Свойства и виды ниток, их назначение.</p>	<p>Рассматривание образца. Изготовление фигурки человечка из связанных пучков ниток. Наматывание ниток на основу, снятие заготовки с основы, связывание ниток для получения рук. головы, ног, юбочки</p>	<p>Качество наматывания ниток, качество изделия в целом, проявление творчества.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином. 1 час.</p>	<p>35 Лепка чайной посуды в форме шара. (чайник)</p>	<p>Организация рабочего места. Свойства пластилина. Правила гигиены при работе с пластилином.</p>	<p>. Рассматривание образца. Раскатывание круглой формы, формирование отверстия круговыми движениями пальца, раскатывание колбаски (носик, ручка) Крепление деталей к корпусу чайника приёмом примазывания .</p>	<p>Анализ своей работы по вопросам учителя, рассказывание о последовательности выполнения работы. Знание названий посуды. Качество работы.</p>

<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>2 часа.</p>	<p>36 Бумажный шарик из двух кругов.</p> <p>37 Бумажный шарик из 4-5 бумажных полос.</p>	<p>Свойства бумаги .Геометрические фигуры :круг и шар. Кольцо, шар.</p>	<p>Вырезание кругов по шаблону, получение шара способом склеивания половинок кругов или соединение кругов с помощью надрезов по диагонали кругов до их центра.</p> <p>Нарезание полос, их склеивание в кольца, нанесение разметки линии приклеивания, соединение колец в шар.</p>	<p>Качество выполнения работы. анализ своей работы, рассказ о последовательности операций.</p> <p>Анализ качества своей работы, рассказывание последовательности операций. Умение работать по плану.</p>
<p>Работа с нитками.1 час</p>	<p>38 Клубочек для кота Барсика.</p>	<p>Свойства ниток. Бобины, катушки, мотки.</p>	<p>Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик из катушки или бобины.</p>	<p>Качество наматывания ниток, понимание целесообразности хранения ниток в клубках.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином.3 часа</p>	<p>39 Медвежонок .(из отдельных частей)</p> <p>40 .Уточка.(из целого куска пластилина)</p> <p>41 Рыбка(из целого куска)</p>	<p>Организация рабочего места.Свойства пластилина.</p>	<p>Раскатывание, примазывание, расплющивание, оттягивание. Приём оттягивания деталей из целого куска.</p>	<p>Соблюдение последовательности работы с опорой на план, качество работы, соблюдение пропорций деталей. Знание названий диких животных.</p> <p>Соблюдение пропорций, владение приёмом оттягивания. Умение анализировать свою работу.</p>
<p>Работа с природным материалом.(шишки и листья)</p> <p>5 часов.</p>	<p>42 Человечек ( из сосновой, еловой шишки, крылаток ясеня сухих листьев) .</p> <p>43.Фигурки птиц. Уточка.</p> <p>44Сова.</p> <p>45.Журавлик.</p> <p>46 Пальма(шишки и листья)</p>	<p>Организация рабочего места.Свойства шишек и сухих листьев. Названия необходимых инструментов.</p>	<p>Соединение деталей пластилином, изготовление недостающих деталей из пластилина.</p>	<p>Качество изделия, анализ своей работы, рассказ о последовательности работы.</p> <p>Проявление творчества. Качество скрепления деталей.</p> <p>Названия домашних птиц, перелётных и зимующих.</p>

Работа с бумагой и картоном. 2 часа.	47 Предметная аппликация из геометрических фигур. Лягушка.  48.Грузовичок.	Организация рабочего места. Свойства бумаги. Представления о различных способах разметки.	Вырезание деталей по шаблону ,предварительное конструирование изображения из вырезанных деталей. Приклеивание изображения на основу.	Анализ качества своей работы, пространственное расположение, проявление творчества.
Работа с тканью. 3 часа	49 Коллекция тканей. Коллективная работа.  50 Платочки для куклы (два одинаковых квадрата из ткани.)  51 Игольница. Котик.	Организация рабочего места. Свойства ткани, её виды. назначение.  Шаблон, разметка. Профессия портного.  Свойства ткани, сорта ткани, назначение тканей. Понятия: шаблон, лекало.. Организация рабочего места. Правила работы и хранения игл.	Экскурсия в швейную мастерскую. Крепление лекала в форме квадрата к ткани булавками. Вырезание квадрата ткани ножницами.  Приклеивание кусочков ткани на общую основу.  Разметка ткани по шаблону (лекало) Крепление лекала к ткани булавками. Соединение картонной основы и куска ткани прямым швом вперёд.	Умение следовать инструкциям учителя, рассказать о последовательности работы  Рассказывание последовательности хода работы. Качество выполнения. Умение владеть ножницами, закреплять лекало булавками. Анализ качества своей работы, рассказ о последовательности работы, качество швов, умение владеть иглой .Знания о профессии портного.
Работа с бумагой и картоном. 1 час.	52 Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	.Свойства бумаги и её виды. Организация рабочего места.	Способ симметричного вырезывания симметричных предметов (цветок и листья)	Качество работы, рассказ о последовательности работы, умение владеть ножницами и клеем.
Работа с глиной и пластилином. 2 час.	53 Композиция к сказке «Колобок» Колобок ,лиса.  54 Волк. .	.Понятие о композиции.  Свойства пластилина. Организация рабочего места. Линия сгиба, середина линии сгиба.	Организация рабочего места.  Применение изученных приёмов лепки. Приёмы простейшей техники оригами.(рабочая тетрадь стр.57)	Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя(лепка лисы), осуществлять текущий контроль. Проявление творчества .Владение приёмами лепки.
Работа с бумагой и картоном.1ч	55 Дорожный указатель.(пешеходный переход).	Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.	Разметка знака и стойки по шаблону. Соединение деталей клеем.	Рассказ о последовательности работы по плану. Качество работы .Знание простейших дорожных знаков.



3. Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс. Методические рекомендации, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.