

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «__» _____ 201__ года

Директор школы: _____

Головкина Т. М.

**Рабочая программа
учебного курса музыка и пение в 1 классе**

2016__ / __ 17__ учебный год

**Учителя музыки
Калининой Ю.Ю.**

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Во-первых, следует отметить развивающую направленность уроков музыки. Для них характерно жизненное содержание музыкального материала, его образное и эмоциональное поднесение. Важной целью уроков музыки является пробуждение и развитие потенциальных способностей детей, обращённость к их личности. Во-вторых, тематическое построение программы даёт возможность реализации принципа концентризма, столь важного в обучении детей с недостатками интеллектуального развития. На основе такого построения программного материала реализуется метод перспективы и ретроспективы. Тематизм программы предоставляет свободу творчеству учителя, возможность изменения содержания уроков и музыкальных примеров.

В программу внесены изменения с учётом особенностей развития учащихся с умственной отсталостью, их бедного чувственного опыта, недоразвития мыслительных процессов, неполноты восприятия, недифференцированности эмоций и др. Изменения также внесены с учётом требований ФГОС. Целью уроков музыки в специальной школе, как и в общеобразовательной, является «...вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их понимать и любить музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры».

Помимо этого уроки музыки для детей с умственной отсталостью подчинены главной цели всего образовательного учреждения – коррекция недостатков развития и социализация детей (средствами музыки и движения).

Задачи:

Задача образовательная – формирование осознанного отношения к музыке и окружающему миру.

Эта задача решается через приобретение новых знаний о прослушанной и исполняемой музыке, средствах музыкальной выразительности, стилях и жанрах, характерных особенностях музыки разных композиторов и народов, особенностях национальных культур, музыкальных инструментах, особенностях построения музыки и многие другие специфические знания.

Осознанное отношение к музыке формируется на основе эмоционально-образного восприятия музыки, поиска сходства и различия между явлениями, окружающими предметами, музыкой и жизнью. В процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с историческими эпохами, личностями, усваивают лучшие образцы поэзии, литературы, других видов искусства и т.д.

Задача воспитательная – формирование эмоционально-нравственного отношения к музыке и окружающему миру.

Задача решается на основе воздействия непосредственно на эмоционально-волевую сферу психики детей через увлечение их музыкальной деятельностью, понимание жизненного содержания музыки.

Уроки музыки призваны расширить круг интересов учащихся коррекционной школы, учить детей общению, помочь им определить своё социальное место, критически относиться к своей деятельности, стремиться к достижению определённых результатов.

Важными пластами являются патриотическое и экологическое воспитание средствами музыки.

Задача развивающая – формирование деятельностно-практического восприятия музыки и окружающей действительности.

Решение этой задачи связано с формированием конкретных практических навыков: вокально-хоровых, музыкально-слуховых и исполнительских.

Задача коррекционная – коррекция имеющихся нарушений развития, активизация компенсаторных механизмов средствами музыки и движения:

- развитие мыслительной деятельности;
- формирование и развитие умения анализировать, планировать свою деятельность;
- развитие речи;
- развитие памяти;
- развитие ориентации в пространстве;
- развитие моторики;
- развитие эффективности взаимодействия первой и второй сигнальных систем головного мозга.

Основная организационная форма обучения – урок. Дополнительная: школьные праздники.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Элементарное музицирование», «Пластическое интонирование», «Драматизация».

Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, сотворчество, музыкально-образовательная деятельность) требует определённого учебно-методического обеспечения:

-музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, синтезатор, детские музыкальные инструменты.

-технические средства: многофункциональная система (музыкальный центр), ноутбук, телевизор с USB-входом, проигрыватель для виниловых пластинок.

-музыкально-дидактические пособия: аудио-, видеозаписи, компактдиски, виниловые пластинки, игрушки, нотная и методическая литература, наглядный иллюстративный материал.

№	класс	Количество часов в четверти				Всего часов
		1	2	3	4	
1	1	8	8	9	8	33

Первый класс (1 час в неделю)

1 четверть: «Музыка вокруг нас».

Темы уроков:

1. Введение в мир музыки.
2. Музыка вокруг нас.
3. «Падают листья».
4. «Птичья школа».
5. «Урожай собирай».
6. Настроения осени.
7. Ритмы осени.
8. Обобщение.

2 четверть: «О чём рассказывает музыка?»

Темы уроков:

1. О чём рассказала песня?
2. У нас в гостях бродячие музыканты!
3. Природа в музыке.
4. В гости к сороке едем на санях.
5. Встречаем зимушку.
6. Скоро, скоро Новый год!
7. Здравствуй, Новый год!

3 четверть: «Как рассказывает музыка?»

Темы уроков:

1. Танцуем и поём с Зимушкой.
2. Музыка о лесных жителях.
3. «Догадайся, кто поёт».
4. Вечерняя сказка.
5. Сильная музыка. («Бравые солдаты»)
6. Прощай, зимушка. Едет Масленица.
7. Мамин праздник.
8. Мы приветствуем весну.
9. Обобщение.

4 четверть: «О чём и как рассказывает музыка?»

Темы уроков:

1. Дружба.
2. На чём играем?

3. Как вылечить куклу?
4. Кукла заболела.
5. «Карнавал животных».
6. Майская песенка.
7. Весёлые охотники.
8. Обобщение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание пройденных музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты, с которыми встречались на уроках;
- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало и окончание пения;
- медленный и быстрый темп;
- тихую и громкую динамику.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью учителя) простые песни и попевки;
- эмоционально и выразительно исполнять выученные песни;
- одновременно начинать и заканчивать песню, произносить слова песни, петь, слушая друг друга;
- эмоционально отзываться на музыкальные произведения, доступные по содержанию, определять их характер (весёлый или грустный);
- передавать ритмический рисунок попевок хлопками, притопами, игрой на д.м.и. и пр.
- петь короткие музыкальные фразы на одном дыхании.

В области личностных результатов:

- проявление готовности поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.
- овладение навыками коммуникации.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и другими детьми в процессе музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

