**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ ___ от «__» _____ 20 года

Директор школы: Головкина Т.М.

**Рабочая программа по
учебному курсу «Изобразительное искусство» в 5 классе
2020/21 учебный год**

**Учителя начальных классов
Долматовой Н.С**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Цель: формирование у учащихся знаний, которые помогут им в самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам, оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 68 часов в год (34 недели по 2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и др.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, на ряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень для учащихся 5 класса:

должны знать:

- некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Личностные результаты для учащихся 5 класса:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе (68 часов в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	5 класс	68	
1.	Декоративное рисование.	20	4
2.	Рисование с натуры.	16	4
3.	Рисование на темы.	26	4
4.	Беседы об искусстве, о картинах художников.	6	

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (68 часов)

№	Вид занятия	Тема	Приемы работы, виды техники, материалы.	Умения.
1.	Рисование с натуры (диагностический урок).	Ветки рябины в вазе.	Гуашь. Кисти. Приём примакивания кисти, тычка.	Изображение формы, цвета, изображаемого объекта, ориентир на листе.
2.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Узор из ягод и листьев в полосе.	Гуашь. Полоски бумаги.	Повторение элементов узора по цвету, владение приёмом тычка и примакивания.
3.	Рисование на тему (диагностический урок).	Осень в лесу.	Акварель.	Ориентир на листе бумаги. Понятие: линия горизонта.
4.	Рисование с натуры.	Овощи, фрукты.	Акварель.	Ориентир на листе, изображение предметов с

				опорой на геометрическую форму.
5.	Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричное расположение элементов орнамента (геометрических фигур), повторение элементов по форме, цвету. Соблюдение середины рисунка.
6.	Рисование на тему.	Осенний парк.	Акварель.	Различение парка и леса (расположение деревьев). Изображение деревьев.
7.	Декоративное рисование.	Геометрический орнамент в квадрате.	Карандаши. Использование осевых линий.	Симметричное расположение элементов орнамента, повторение элементов по цвету и форме.
8.	Декоративное рисование .	Растительный узор в квадрате.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка.
9.	Рисование на тему.	Рисунок к сказке Маша и медведь.	Карандаши.	Ориентир на листе. Умение изображать фигуру человека, медведя, избушки с опорой на геометрические фигуры.
10.	Рисование с натуры.	Ветки ели .	Карандаши.	Изображение хвои наклонными линиями в одном направлении. Украшение с опорой на геометрические фигуры
11.	Декоративное рисование.	Орнамент в прямоугольнике.	Карандаши.	Ориентир на листе; соблюдение симметрии.
12.	Рисование на тему.	Поздняя осень.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка, линий горизонта.

13.	Рисование с натуры.	Снежинки.	Гуашь белая.	Изображение системы пересечения длинных и коротких линий.
14.	Рисование на тему.	Снег идёт.	Гуашь белая приём – набрызг.	Создание композиции рисунка. Овладение приёма набрызга.
15.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из еловых веток.	Карандаши.	Составление узора по осевым линиям. Ориентир на листе. Развитие чувства симметрии.
16.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из снежинок.	Гуашь белая.	Составление узора на осевых линиях, различая величину снежинок.
17.	Рисование на тему.	Новогодний праздник.	Карандаши.	Умение передать впечатление от праздника цветом, от композиции рисунка.
18.	Рисование на тему.	Зимний вечер.	Акварель.	Передача настроения зимнего вечера цветом, композицией, формами.
19.	Рисование на тему.	Зимний лес.	Гуашь белая.	Передача колорита зимнего леса цветом, композицией.
20.	Рисование на тему.	Парк зимой.	Акварель.	Особенности расположения деревьев в парке.
21.	Рисование с натуры.	Мимоза.	Гуашь. Тычки, кисти.	Изображение мимозы приёмом тычка. Ориентир на листе бумаги.
22.	Декоративное рисование.	Шарфик для Мишки.	Карандаши, цветные мелки.	Чередование снежинок и еловых веток на полоске бумаги.
23.	Рисование на тему.	Синие сумерки.	Гуашь белая, фиолетовая, голубая.	Составление композиции рисунка, передача настроения

				сумерек цветом.
24.	Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Верба.	Рисование пальчиком, кистями.	Изображение лапок вербы пальчиком.
25.	Диагностический урок. Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Цветущая герань.	Гуашь.	Различение и изображение частей цветка, его особенностей
26.	Декоративное рисование. Беседа о гжельских мастерах.	Узор в круге.	Гуашь. Приём вливания цвета в цвет.	Составление узора в круге элементами гжельской росписи
27.	Декоративное рисование. Беседа о профессии художника- модельера.	Красивое платье.	Гуашь.	Украшение платья геометрическими формами.
28.	Декоративное рисование. Беседа о Дымковских мастерах.	Дымковская барышня.	Гуашь. Шаблон гжельской барышни.	Украшение платья дымковским узором.
29.	Рисование на тему.	Рыбки в аквариуме.	Акварель.	Изображение рыбок на основе геометрических форм.
30.	Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Левитана.	Грачи прилетели.	Акварель.	Изображение дерева, скворечника на основе геометрических форм.
31.	Рисование на тему. Рассматривание иллюстраций в книге «Первый космонавт».	В космосе.	Акварель.	Изображение ракеты, космонавта на основе геометрических форм.
32.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Красивая ленточка.	Карандаши.	Украшение полоски треугольниками разного цвета, размера, с чередованием.
33.	Рисование на тему (диагностический урок).	Праздничный салют.	Цветные восковые мелки, акварель.	Передача настроения праздника цветом, линиями.

34 35	Декоративное рисование.(гжель)	Красивая вазочка. Тарелочка.	Предметы гжельского промысла. Гуашь, кисти. Готовые трафаретные формы вазы, тарелочки.	Различение гжельского предметов посуды среди других, украшение трафарета вазы, тарелочки простейшими гжельскими элементами с использованием тычков, кистей по образцу и с помощью учителя.
36 37	Рисование на тему.	По сказке. Заячья избушка. Заборчик для Петушка.	Книжка с иллюстрациями к сказке. Карандаши. Готовый трафаретный заяц, петушок.	Изображение избушки (домика) с помощью геом. фигур, заборчика-прямыми и горизонтальными линиями. Дополнение рисунка готовым изображением зайца, петушка.
38	Рисование с натуры.	Дворец Деда Мороза.	Трафареты геом. фигуры для конструирования дворца(первый этап) урока. Гуашь белая, синяя. Трафареты.	Получение изображения дворца с помощью комбинаций трафаретов геометрических фигур, закрашивание изображения гуашью.
39 40	Декоративное рисование.	Снежинки в полосе. Узор из снежинок в круге.	Полоски и круги , белой бумаги. Цветные карандаши, цветные мелки (восковые), восковая свеча, акварель.	Изображение снежинок пересечением прямых линий. Использование свечи для их изображения, чередование величины, цвета(голубой, синий, белый)
41 42	Декоративное рисование	Колпачок для Петрушки Ваза конической	Акварель. Готовые трафаретные формы колпачка и вазы	Украшение трафаретных изображений колпачка и вазы с помощью чередования различных видов линий.

		формы.	Кисти.	
43 44	Декоративное рисование.	Узор в круге из листьев и ягод. Узор в квадрате из листьев и ягод.	Готовые трафаретные формы круга и квадрата. Приём примакивания толстой кисти, крупного и мелкого тычка.	Украшение круга, квадрата с помощью тычков и готовых штампов, соблюдая чередование элементов узора.
45 46	Рисование на тему. Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели»	Грачи прилетели. Ласточки.	Акварель. Кисти.	Получение изображения птицы с помощью трафаретов геом. фигур.
47 48	Рисование с натуры (муляж).	Бабочка. Стрекоза.	Иллюстрации. Муляжи. Готовые трафаретные формы бабочки и стрекозы, гуашь, тычки, кисти.	Украшение контурного изображения с помощью тычков и кистей различных размеров с применением приёма монотипии. (отпечатывания пятна на симметричной стороне изображения)
49 50	Рисование с натуры.	Кукла Маша Пирамидка.	Цветные карандаши. Трафареты.	Изображение (стилизованное) фигуры человека (кукла) и пирамидки с помощью трафаретов, дорисовка элементов.
51 52	Рис. С натуры.	Тюльпаны для бабушки. Розы для мамы.	Гуашь, готовые трафаретные формы яиц, тычки. кисти.	Создание узора на овале с опорой на образцы с помощью тычков, готовых штампов.
53	Рисование на тему.	В космосе.	Гуашь, геом. трафареты готовые	Передача формы ракеты, самолёта, с опорой на геометрические фигуры.

54		Самолёты в небе.	фигурки космонавтов.	Дополнение рисунка аппликацией(фигурка космонавта).Изображение звёзд приёмом набрызга.
55	Рисование с натуры.	Веточки вербы.	Гуашь. Приём вливание цвета в цвет: серый + белый. Приём примакивания.	Изображение лапок вербы примакиванием кисти одновременно белой и серой краской, веточек мимозы- жёлтой гуашью.
56		Веточка мимозы.		
57	Декоративное рисование.	Дымковская барыня.	Предметы дымковского промысла(игрушки)	Украшение готовой трафаретной формы характерными элементами узора дымковской росписи, по образцу с использованием тычков, с помощью линий различного вида.
58		Дымковский коник.	Готовые трафаретные формы барыни коника. Краски, кисти, тычки.	Различение дымковских игрушек среди других.
59	Рисование на тему.	Рисунок к сказке «Царевна – лягушка». Рисунок к сказке Гуси-Лебеди.	Книжки со сказками и иллюстрациями. Цветные карандаши. Краски, кисти.	Изображение лягушки, камышей, листа кувшинки с опорой на геометрические формы. Изображение избушки на курьих ножках по образцу с использованием трафаретов. Дополнение рисунков готовой трафаретной формой Машеньки приёмом аппликации.
61	Рисование с натуры	Цветущая веточка черёмухи.	Гуашь белая, розовая. Кисти, тычки.	Украшение веточек (дугообразные линии) цветками с использованием тычков различной величины.
62	(диагностический урок).	.Цветущая веточка сирени.		
63	Рисование на тему	Цветущий сад.	Гуашь белая, акварель.	Украшение аппликационного изображения дерева цветами с

64		Одуванчики в траве.	Кисти, тычки	использованием тычков различных размеров. Изображение цветков тюльпанов приёмом от пятна.
65 66	Рисование с натуры.	Тюльпаны в вазе. Нарциссы в вазе.	Акварель. Гуашь белая, цветная.	Изображение тюльпанов в аппликационной вазе приёмом от пятна. Создание аппликационного изображения цветков нарциссов в вазе, изображенной с помощью трафарета, Дополнение изображения листочками при помощи толстой кисти.
67 68	Рисование с натуры.	Одуванчики в вазе.	Гуашь, тычки, кисти.	Изображение первых весенних цветов с помощью жёлтой краски , тычков и кистей различных размеров. Дорисовка стебельков и листочков прямыми и изогнутыми линиями различной толщины.