**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 2019 года

Директор школы: _____

Головкина Т.М.

**Рабочая программа
по учебному курсу «Изобразительное искусство» во 2 классе
2019/2020 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (1 класс) составляют:

□ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),

□ Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

□ Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования. Программа по изобразительному искусству составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М.Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2011 г

Используется учебник М.Ю. Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», 2 класс, М.: «Просвещение», 2015 г.

Изменения: Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год, 1 час – в неделю. Уменьшение количества часов связано с эпидемиологической ситуацией, обусловленной новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Программа по предмету «Изобразительное искусство» пройдена за счет уплотнения материала.

Цель: формирование у учащихся знаний, которые помогут им в самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам, оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе 32 часа в год (32 недели по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.;

Содержание учебного предмета

Программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (34 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	2 класс	34	
1.	Декоративное рисование.	10	2
2.	Рисование с натуры.	8	2
3.	Рисование на темы.	16	2
4.	Беседы об искусстве, о картинах художников.	ВКЛЮЧАЕТСЯ В СТРУКТУРУ УРОКА.	

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (34 часа)

№	Вид занятия	Тема	Приемы работы, виды техники, материалы.	Умения.
1.	Рисование с натуры (диагностический урок).	Ветки рябины в вазе.	Гуашь. Кисти. Приём примакивания кисти, тычка.	Изображение формы, цвета, изображаемого объекта, ориентир на листе.
2.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Узор из ягод и листьев в полосе.	Гуашь. Полоски бумаги.	Повторение элементов узора по цвету, владение приёмом тычка и примакивания.

3.	Рисование на тему (диагностический урок).	Осень в лесу.	Акварель.	Ориентир на листе бумаги. Понятие: линия горизонта.
4.	Рисование с натуры.	Овощи, фрукты.	Акварель.	Ориентир на листе, изображение предметов с опорой на геометрическую форму.
5.	Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричное расположение элементов орнамента (геометрических фигур), повторение элементов по форме, цвету. Соблюдение середины рисунка.
6.	Рисование на тему.	Осенний парк.	Акварель.	Различение парка и леса (расположение деревьев). Изображение деревьев.
7.	Декоративное рисование.	Геометрический орнамент в квадрате.	Карандаши. Использование осевых линий.	Симметричное расположение элементов орнамента, повторение элементов по цвету и форме.
8.	Декоративное рисование .	Растительный узор в квадрате.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка.
9.	Рисование на тему.	Рисунок к сказке Маша и медведь.	Карандаши.	Ориентир на листе. Умение изображать фигуру человека, медведя, избушки с опорой на геометрические фигуры.
10.	Рисование с натуры.	Ветки ели с ёлочными украшениями.	Карандаши.	Изображение хвои наклонными линиями в одном направлении. Украшение с опорой на геометрические фигуры
11.	Декоративное рисование.	Орнамент в прямоугольнике.	Карандаши.	Ориентир на листе; соблюдение симметрии.
12.	Рисование на тему.	Поздняя осень.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка, линий горизонта.
13.	Рисование с натуры.	Снежинки.	Гуашь белая.	Изображение системы пересечения длинных и коротких линий.
14.	Рисование на тему.	Снег идёт.	Гуашь белая приём – набрызг.	Создание композиции рисунка. Овладение приёмом набрызга.
15.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из еловых веток.	Карандаши.	Составление узора по осевым линиям. Ориентир на листе. Развитие чувства симметрии.
16.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из снежинок.	Гуашь белая.	Составление узора на осевых линиях, различая величину снежинок.
17.	Рисование на тему.	Новогодний праздник.	Карандаши.	Умение передать впечатление от праздника цветом, от композиции рисунка.
18.	Рисование на тему.	Зимний вечер.	Акварель.	Передача настроения зимнего вечера цветом, композицией, формами.
19.	Рисование на тему.	Зимний лес.	Гуашь белая.	Передача колорита зимнего леса цветом,

				композицией.
20.	Рисование на тему.	Парк зимой.	Акварель.	Особенности расположения деревьев в парке.
21.	Рисование с натуры.	Мимоза.	Гуашь. Тычки, кисти.	Изображение мимозы приёмом тычка. Ориентир на листе бумаги.
22.	Декоративное рисование.	Шарфик для Мишки.	Карандаши, цветные мелки.	Чередование снежинок и еловых веток на полоске бумаги.
23.	Рисование на тему.	Синие сумерки.	Гуашь белая, фиолетовая, голубая.	Составление композиции рисунка, передача настроения сумерек цветом.
24.	Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Вербя.	Рисование пальчиком, кистями.	Изображение лапок вербы пальчиком.
25.	Диагностический урок. Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Цветущая герань.	Гуашь.	Различение и изображение частей цветка, его особенностей
26.	Декоративное рисование.	Дымковская барышня	Гуашь. Приём вливания цвета в цвет.	Составление узора в круге элементами гжельской росписи
27.	Рисование на тему	Рыбки в аквариуме.	Гуашь.	Украшение платья геометрическими формами.
28.	Рисование на тему	Грачи прилетели	Гуашь. Шаблон гжельской барышни.	Украшение платья дымковским узором.
29.	Рисование с натуры.	Первоцветы (мать и мачеха)	Акварель.	Изображение рыбок на основе геометрических форм.
30.	Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Левитана.	Весна- Красна.	Акварель.	Изображение дерева, скворечника на основе геометрических форм.
31.	Рисование на тему. Рассматривание иллюстраций в книге «Первый космонавт».	В космосе.	Акварель.	Изображение ракеты, космонавта на основе геометрических форм.
32.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Красивая ленточка.	Карандаши.	Украшение полоски треугольниками разного цвета, размера, с чередованием.

V. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

1. Наглядные пособия

Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

Демонстрационные пособия:

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой,
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

2. Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска