

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от « ____ » _____ 20 ____ года

Директор школы: _____

Головкина Т.М.

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 4 классе
в 2019/2020 учебном году(с изменениями)**

**Учителя начальных классов
Саакян С.В.**

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного общего и среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015.;
4. Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. **Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).**

Программа составлена с использованием «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией И.М.Бгажноковой. Автором программы по изобразительному искусству является М.Ю.Рау.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи курса:

- 1) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников.
- 2) Находить в изображаемом существенные и несущественные признаки.
- 3) Рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).
- 4) Использовать в рисунке основные цвета и их оттенки.
- 5) Создавать рисунки с учётом перспективы (передний, задний план, линия горизонта).
- 6) Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.
- 7) Развивать речь, художественный вкус.
- 8) Знакомить школьников с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к живописи.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 32 часа.

Примечание. Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 32 часа.

Уменьшение количества часов связано с эпидемиологической ситуацией, обусловленной новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Программа по предмету **«Изобразительное искусство»** пройдена за счет уплотнения материала.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, на ряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока.

Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА «ИЗО» 4 класс:

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- название жанров живописи (пейзажи, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

- явление осевой и центральной симметрии, существующие в природе.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составляет целое изображение частей.

Требования к уровню подготовки учащихся

I уровень

Учащиеся должны знать:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- приемам передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;
- должны знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- знать речевой материал, изучаемый в 4 классе.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

II уровень

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш;

- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии, не вращая лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы на иллюстрациях;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Личностные результаты:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе (32 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических	
	4 класс	32		
1.	Декоративное рисование.	13	2	
2.	Рисование с натуры.	10	2	
3.	Рисование на темы.	11	2	
4.	Беседы об искусстве.			6

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе (32 часа)

№	Дата	Вид занятия	Тема	Приемы работы, материалы. Виды техники.	Умения.
1.		Рисование на тему. Беседа о творчестве Е. Чарушина.	Летняя поляна.	Акварель.	Умение передавать образ медведя не стилизованно, приёмом «от пятна».
2.		Декоративное рисование.	Лесная избушка	Цветные карандаши.	Умение изображать квадрат от руки, располагать элементы орнамента по осевым линиям симметрично. Умение создавать

					композицию рисунка используя передний и задний план.
3.		Декоративное рисование (диагностический урок).	Узор из растительных форм в полосе (грибы).	Карандаши цветные.	Повторяемость элементов узора по цвету, величине в полосе. (диагностический урок).
4.		Рисование на тему	Беседа о творчестве И. Левитана. Осенний лес.	Акварель.	Изображение дома сложной конструкции на основе геометрических форм.
5.		Рисование с натуры.	Ветки дуба в вазе.	Цветные карандаши.	Изображение ветки дуба с опорой на геометрические фигуры, ориентир на листе бумаги.
6.		Декоративное рисование.	Геометрический орнамент в квадрате.	Гуашь коричневая. Жёсткая кисть. Приём «от пятна».	Акварель Передача формы, цвета, соотношение величины изображаемых объектов. Эффект «загороженности» одних объектов другими.
7.		Рисование с натуры.	Беседа о натюрморте, как виде (жанре) живописи. Овощи и фрукты в корзине.	Акварель. Цветовой круг: основные и составные цвета.	Изображение вазы по осевой линии, передача цвета, размера, расположение рисунка в центре листа.
8.		Рисование с натуры.	Предмет цилиндрической формы. Ваза.	Акварель. Цветовой круг: основные и составные цвета.	Передача формы цвета изображаемого объекта. Изображение вазы с помощью осевых линий
			2 четверть.		
9.		Рисование на тему	Золотая осень. Беседа о пейзаже, как жанре живописи.	Акварель, гуашь. Цветовой круг: основные и составные цвета.	Понятие о переднем и заднем плане, линии горизонта, умение создать композицию рисунка. Использование цветового контраста в тематической композиции.
10.		Декоративное рисование.	Орнамент в полосе из пятиконечных звёздочек.	Цветные карандаши. Акварель, гуашь. Цветовой круг: основные и составные цвета.	Закрепить умения представления о натюрморте, особенности его композиции. Умение передать щедрости осени в в натюрморте, выделяя главное в композиции.
11		Декоративное рисование.	Узор в круге из листьев.	Акварель. Приём примакивания толстой кисти.	Чередование формы, цвета, размера элементов узора.
12.		Рисование на тему.	Новогодняя ёлка.	Цветные карандаши.	Передача впечатления от праздника цветом, композицией, деталями.
13.		Декоративное рисование.	Грузовик из геометрических фигур.	Цветные карандаши.	Передача формы частей грузовика с опорой на геометрические фигуры
14.		Рисование с натуры.	Ваза конической формы.	Акварель.	Изображение вазы с помощью осевой линии.
15.		Рисование с натуры.	Игрушка – автобус.	Цветные карандаши.	Передача цвета, формы, деталей игрушки, соотношение величин деталей.
16.		Рисование на тему. Беседа о творчестве	Волшебница зима.	Белая гуашь. Акварель.	Передача ощущения зимы цветом,

		И. Шишкина.			композицией.
		3 четверть			
17		Декоративное рисование.	Снежинки в полосе.	Цветные карандаши, цветные мелки (восковые), восковая свеча, акварель.	Передача формы снежинок, её частей. Использование свечи для изображения снежинок, чередование величины.
18		Декоративное рисование.	Гжельская роспись. Ваза.	Гуашь белая. Синяя.	Смешивание цветов.. Нанесение на созданный орнамент.
19.		Рисование с натуры.	Кукла. Буратино.	Цветные карандаши.	Изображение (стилизованное) фигуры человека (кукла). Соотношение частей тела по величине.
20.		Рисование с натуры (муляж).	Бабочка.	Акварель. Приём монотипии.	Умение пользоваться приёмом монотипии при изображении симметричных объектов рисования.
21.		Декоративное рисование.	Листок календаря.	Цветные карандаши.	Умение создать рисунок самостоятельно с опорой на образцы.
22.		Рисование на тему.	Военная техника.	Цветные карандаши. гуашь	Умение отличать военную технику. Самостоятельно создать композицию.
23.		Рисование на тему.	Зиму провожаем, весну встречаем		
24.		Рисование на тему. Беседа о творчестве А. Саврасова.	Грачи прилетели.	Акварель. Приём монотипии (деревья отражаются в лужах).	Умение создавать композицию рисунка используя передний, задний план, линию горизонта.
25.		Декоративное рисование.	Пасхальная писанка.	Акварель.	Самостоятельное создание узора на овале с опорой на образцы.
26.		Рисование на тему.	В космосе.	Акварель. Приём набрызга (звезда).	Передача формы ракеты, космонавта с опорой на геометрические фигуры. Особенности изображения космического пространства и предметов в нём.
27.		Рисование с натуры.	Веточки вербы.	Гуашь. Приём вливание цвета в цвет: серый + белый. Приём примакивания.	Изображение лапок вербы примакиванием кисти одновременно белой и серой краской.
28.		Рисование с натуры.	Тюльпаны в вазе.	Акварель.	Передача цвета и формы цветов, вазы с опорой на формы. Соотношение величины цветов и вазы.
29.		Рисование на тему.	Рисунок к сказке «Царевна – лягушка». Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Цветные карандаши.	Изображение лягушки, камышей, листа кувшинки с опорой на геометрические формы.
30		Рисование с натуры (диагностический урок).	Цветущая веточка вишни. Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Гуашь белая акварель.	Закрепление умения изображать цветки вишни стилизованно передать впечатление от цветущей ветки цветом.
31		Декоративное рисование. Рассматривание картин (репродукции)	Праздничный салют. Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Цветные карандаши.	Умение составлять композицию рисунка из предложенных на образцах деталей. (Салют,

		художников о Великой Отечественной войне (диагностический урок).			цветы георины, лента, Российский флаг, звезда и т.д.)
32.		Рисование на тему (диагностический урок).	Цветущий сад. Приказ№24\01-03 от 6.04.2020	Гуашь белая, акварель. Кисти, тычки	Изображение цветущего деревца. Нестилизованно, приёмом тычка (цветы). Различение толщины ствола, сучьев, веток..