**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 2018 года

Директор школы: _____

Головкина Т.М..

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе
2018-2019 учебный год**

Учителя начальных классов
Саакян С.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

Основными задачами обучения изобразительному искусству школьников с умственной отсталостью являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирования у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (инструкциями) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Предусматривается и решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Программа состоит из следующих разделов:

- 1) Обучение композиционной деятельности.
- 2) Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
- 3) Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать их в живописи
- 4) Обучение восприятию произведений искусства.

Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Место учебного предмета в Учебном плане

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 34 часа.

Программа по изобразительному искусству составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М.Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2011 г

М.Ю. Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», 3 класс: учебник для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.: «Просвещение», 2015 г.

Цель: формирование у учащихся знаний, которые помогут им в самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам, оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и др.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

по своему выбору, используя материал программы по рисованию для учащихся с легкой умственной отсталостью.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Оборудование: кисти, краски, альбом, цветные восковые мелки, карандаши цветные.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1-4 классах (34 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	3 класс	34	
1.	Декоративное рисование	9	2
2.	Рисование с натуры.	12	2
3.	Рисование на темы.	13	2
4.	Беседы об искусстве.		

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34 часа)

№	Дата	Вид занятия	Тема	Приемы работы, материалы.	Умения. (основная цель)

1.		Рисование на тему: «Как я провёл лето». (диагностический урок).	Рисование на тему: «Как я провёл лето».	Гуашь. Приём примакивания широкой кисти.	
2.		Рисование на тему. (диагностический урок).	Рисование на тему: «Здравствуй, школа!»	Акварель. Цветные восковые мелки.	
3.		Рисование с натуры. (диагностический урок).	Кленовый лист.	Акварель.	Смешивание красок. Передача формы цвета и размера.
4.		Рисование на тему.	Наброски осеннего пейзажа	Цветы карандаши.	Расположение деревьев чередованием цвета, формы, размера ,осенний окрас.
5.		Рисование с натуры.	Осенний букет в вазе. Веточка рябины.	Гуашь. приём примакивания..	Передача цвета и формы листьев, ягод, ориентир на листе бумаги.
6.		Рисование на тему.	Осень в огороде.	Акварель.	Изображение городского пейзажа осенью.
7.		Рисование с натуры.	Осень в городе.	Карандаши цветные.	Закрепление понятие о натюрморте Передача формы ,цвета, размера, соотношение размеров разной величины.
8.		Рисование с натуры.	Овощи на подносе.	Акварель.	Закрепление понятия о натюрморте, передача формы, цвета, размера фруктов, соотношение размеров различных фруктов.
9		Декоративное рисование. Беседа о творчестве И.Айвазовского.	Шахматный узор в квадрате.	Цветные карандаши.	Расположение узора в шахматном порядке с чередованием цвета, формы, размера.
10		Рисование с натуры.	Веточка рябины с гроздьями ягод.	Акварель.	Создание орнамента по осевым линиям, симметричность

					элементов.
11.		Рисование на тему	Цветик семицветик.	Цветные карандаши.	Изображение домика с опорой на геометрические фигуры, передача цвета, деталей натуры.
12.		Декоративное рисование.	Узор в полосе из снежинок и веток ели.	Цветные карандаши.	Чередование элементов узора по цвету, форме, размеру.
13.		Рисование с натуры.	Будильник.	Цветные карандаши.	Передача формы и цвета натуры, правильное расположение чисел на циферблате.
14.		Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Шишкина.	Новогодняя ёлка.	Цветные карандаши.	Передача праздного настроения цветом, размером, деталями (украшение) ёлки.
15.		Рисование на тему. Беседа по картине А. Саврасова «Зимний пейзаж».	Зимний вечер.	Восковая свеча (снег) цветные восковые мелки (деревце), акварель (фон).	Передача фона дерева: ствол, сучья, ветки, различение их толщины. Получение эффекта снега на ветках посредством свечи.
16		Декоративное рисование.	Узор из снеговиков для шарфа.	Гуашь белая, полоски бумаги.	Чередование элементов узора по величине.
17.		Рисование на тему. Беседа о пейзаже как жанре живописи.	Зимние сумерки.	Фиолетовая акварель.	Передача атмосферы сказочности, загадочности зимних сумерок оттенками фиолетовой краски.
18		Рисование с натуры.	Двухцветный мяч.	Акварель.	Передача круглой формы, цветов частей мяча, название цветов.
19.		Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Грабаря.	Ёлка зимой в лесу.	Цветные восковые мелки (елки) свеча восковая (снег). Акварель-фон.	передача настроения от зимнего леса цветом, композицией.
20.		Рисование на тему.	Свеча в окне.	Акварель.	Создание композиции рисунка,

21		Декоративное рисование	Плакат к 23 февраля.		Создание композиции ,рисунка, понятие плакат.
22.		Рисование с натуры.	Игрушка вертолёт.	Карандаши цветные.	Передача формы деталей натуры, правильное Расположение частей в пространстве относительно корпуса вертолёта.
23.		Декоративное рисование.	Узор в круге.	Цветные карандаши.	Создание композиции рисунка. Ориентир на листе бумаги.
24.		Рисование на тему.	8 Марта. Цветы для мамы.	Гуашь.	Умение создавать узор по образцу, соблюдая цвет, форму, величину, очередность элементов узора.
25.		Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричность расположения элементов орнамента, название цвета, формы.
26.		Декоративное рисование.	Узор из растительных форм в полосе.	Гуашь.	Создание узора с опорой на геометрические фигуры, повторяемость цвета, формы величины элементов узора.
27.		Рисование с натуры.	Веточка вербы.	Акварель. Приём примакивания толстой кисти – лапки вербы. Вливание цвета в цвет: серый + белый.	Передача настроения от веточки вербы, посредством цвета, композиции рисунка.
28.		Декоративное рисование.	Орнамент в полосе из квадратов.	Акварель.	Повторяемость элементов орнамента по цвету, величине.
29.		Рисование с натуры (муляж).	Бабочка.	Акварель. Приём монотипии.	Получение симметричного изображения бабочки.

30.		Рисование на тему (диагностический урок)	Заюшкина избушка (по сказке).	Акварель.	Изображение избушек с опорой на геометрические фигуры, передача характерных черт изображаемого.
31.		Рисование с натуры (диагностический урок).	Тюльпаны.	Гуашь.	Передача впечатления от первых весенних цветов, цветом, композицией.
32.		Рисование с натуры.	Кустик земляники с цветами.	Гуашь.	Изображение кустика земляники с опорой на геометрические фигуры, использование оттенков цветов.
33.		Декоративное рисование (диагностический урок).	Красивый платочек	Карандаши.	Создание узора на квадрате с опорой на образец.
34		Рисование на тему (диагностический урок).	«Пусть всегда будет солнце!»	Мелки ,гуашь, карандаши.	Создание композиции.