

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «__» _____ 20__ года

Директор школы: _____

Головкина Т.М.

**Рабочая программа
учебного курса «Чтение и развитие речи» в 4 классе
2019/2020 учебный год
(с изменениями)**

**Учителя начальных классов
Саакян С.В.**

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного общего и среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015.;
- 4.Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- 5.Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).**

Обучение по предмету **«Чтение и развитие речи»** в 4 классе осуществляется в соответствии с АООП Вариант 1, предусматривающей 136 учебных часов в год, 4 раза в неделю, с использованием учебника С.Ю.Ильина «Чтение» для 4 класса в 2 частях; Москва изд. «Просвещение», 2014.

Примечание. Программой предусмотрено проведение уроков 4 раза в неделю, что в год составляет 136 часов. Уменьшение количества часов связано с эпидемиологической ситуацией, обусловленной новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Проведено 125 часов. Программа по предмету **«Чтение и развитие речи»** пройдена за счет уплотнения материала.

Чтение является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому его элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Задачами уроков чтения в младших классах являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения

	раннее	усвоенных	тем
--	--------	-----------	-----

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Собственно работа над выразительностью чтения на этих уроках начинается примерно с середины 3 класса, когда школьники переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Основное содержание учебного курса

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так,

как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-ый уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2-й уровень:

- * осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 5—8 стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», М. Бородницкая «Щи-талочка», Л. Левин «Чудеса в авоське», З. Александрова «До свиданья, Зима!» А. Барто «Я лишний», А. Плещеев «Весна», В. Берестов «Праздник мам», И. Греков «Летом»

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

По базисному учебному плану общего образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на чтение в **4 классе отведено в неделю 4 часа (всего - 136 часов)**

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи (136час)

Тема раздела	Кол. часов	Коррекционные задачи	Обязательный минимум ЗУН
--------------	------------	----------------------	--------------------------

Школьная жизнь	9 ч.	- продолжать развивать речемыслительную деятельность, через осмысленное, выразительное чтение; - формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; -формировать мнестическую деятельность через заучивание стихов или их отрывков;	Обучающиеся должны знать: название и основное содержание изученных произведений; Обучающиеся должны уметь: -осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию; -читать стихотворные произведения наизусть; -различать жанры произведений.
"Время листопада"	13 ч.	- формировать речевую активность через обогащение словарного запаса; - формировать внимание в процессе чтения по ролям; - развивать логичность, интонационную окраску, смысловую сторону речевого высказывания в процессе чтения произведения; - формировать мышление через нахождение причинно-следственных связей в контексте конкретного произведения;	Обучающиеся должны знать: -наизусть стихотворные произведения; -название и основное содержание изученных произведений; Обучающиеся должны уметь: - осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию; Находить признаки осени, слова-описания
"Делу - время, потехе - час "	6 ч.	- развивать мнестические процессы, через пересказ текста или отрывка; - формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения; - формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение) через анализ содержания произведения; - развивать умение делать выводы, сравнивать;	Обучающиеся должны знать: - название и основное содержание изученных произведений; Обучающиеся должны уметь: -определять тему и главную мысль произведения; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; -читать по ролям; -использовать полученные знания для выбора книг; -анализировать мотивы поведения героев.
"В мире животных"	13 ч.	- формировать правильную речь, через осознанное, выразительное чтение; - продолжать расширять словарный запас; - формировать словестно-логическое мышление,	Обучающиеся должны знать: -наизусть стихотворные произведения; -название и основное содержание изученных произведений; Различать домашних и диких животных Обучающиеся должны уметь:

		через анализ содержания произведения; - обогащать представления об окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения;	- осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию; составлять рассказ по серии картинок
"Жизнь дана на добрые дела"	9 ч.	- формировать мыслительные операции (сравнение, обобщение) через анализ содержания произведений; - развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения;	Обучающиеся должны знать: -наизусть стихотворные произведения; -название и основное содержание изученных произведений; Обучающиеся должны уметь: - осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию Умение составлять рассказ по серии картинок.
"Зима наступила"	24 ч.	- развивать память долговременную память через заучивания стихотворения наизусть; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - формировать словестно-логическое мышление при пересказе по иллюстрации;	Обучающиеся должны знать: -наизусть стихотворные произведения; -название и основное содержание изученных произведений; Обучающиеся должны уметь: - осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию Умение составлять рассказ по серии картинок. Находить признаки зимы, описанные в рассказе
"Весёлые истории"	10 ч.	- формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; - формировать речевую активность через обогащение словарного запаса; - формировать внимание в процессе чтения по ролям; - обогащать представления об окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения;	Обучающиеся должны знать: - название и основное содержание изученных произведени. Обучающиеся должны уметь: - осознанно и правильно читать текст; -отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать своё отношение к поступку героя, событию Умение составлять рассказ по серии картинок.

"Полюбуйся, весна наступает..."	14 ч.	- развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения; - формировать речевую активность через обогащение словарного запаса; - формировать внимание в процессе чтения по ролям; - развивать логичность, интонационную окраску, смысловую сторону речевого высказывания в процессе чтения произведения;	Обучающиеся должны знать: -наизусть стихотворные произведения; -название и основное содержание изученных произведений. Обучающиеся должны уметь: уяснять смысловые отношения текста; понимать основную мысль и подтекст.
"В мире волшебной сказки"	11 ч.	- развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения;	Знать, что такое план текста. Уметь составлять картинный план.

"Родная земля"	12 ч.	- формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения;	Знать, что такое план текста. Уметь составлять словесный план (с помощью учителя); - уметь читать рассказ по ролям; - уметь выделять главных действующих героев, характеризовать их; - уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение; - знать автора произведения;
"Лето пришло"	14 ч.		Знать требования к правильному чтению. Уметь читать бегло и выразительно, делить текст на смысловые части, составлять план (с помощью учителя).

Поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 4 классе (136 часов)

№№ п/п	Тема урока	Цели. Задачи. Виды работ по формированию навыков чтения.	Виды работ по развитию устной речи. Речевой материал.	Контрольные диагностические
	«Школьная жизнь»			
1	По Н.Носову "Снова в школу".	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.	Развивать речемыслительную деятельность, через осмысленное, выразительное чтение, передать настроение автора.	
2	Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Совершенствовать технику выразительного чтения, передачу	Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрации к произведению.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь выбирать

		настроения.		прочитанное.
3	М. Пляцковский "Чему учат в школе"	Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выразительное чтение стихотворения.	Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
4	По Ю. Ермолаеву "Поздравление"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Найти в тексте незнакомые слова и прочитать его в составе предложения.	Развивать навыки коммуникативной и связанной речи, творческого воображения.	Чтение наизусть.
5	По Е. Шварцу "Как Маруся дежурила"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.	Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
6	По Е. Ильиной "Шум и Шумок"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Учить находить в тексте и правильно читать выделенные в тексте слова.	Развивать творческое воображение. Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения, выделение главной мысли произведения. Выборочный пересказ эпизодов по картинкам из прочитанного текста.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному и о своем дежурстве.
7	В. Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (круглый двоечник).	Выборочный пересказ по картинкам из прочитанного текста.

		Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.		
8	По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Правильное чтение вслух целыми словами. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Выборочное чтение (находить в тексте предложения на заданную тему.) Чтение диалогов после их чтения по ролям.	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Умение объяснять пословицы и поговорки.	Уметь соотносить стихотворения с текстом словесно-отрывок.
9	По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	Правильное чтение вслух целыми словами. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («нос», зарубите на носу). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного раздела с использованием авторских слов и выражений.	Работать с компонентами текста по оглавлению, заданиями к тексту.
10	Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	Учить объяснять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); развивать долговременную память; формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения;	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Сравнить рассказы.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
	«Время листьям опадать».			
11	Н.Антонова "Жёлтой краской кто-	Раскрыть содержание и поэтику	Лексическое значение слова полынь.	Работать с текстом

	то..." По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка».	произведения; знакомить со средствами художественной выразительности; совершенствовать технику выразительного чтения; чтение про себя. Выделение главной мысли произведения. Учить находить в тексте и правильно читать выделенные в тексте слова.	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Составление плана к пересказу.	компонентам оглавлением, заданиями к плана к рассказу плану.
12	Е.Благикина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки"	Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Найти в тексте незнакомые слова и прочитать его в составе предложения.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (бронзовый, лёгонький) Уточнить природоведческие сведения о съедобных и несъедобных ягод и грибов. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного раздела с использованием авторских слов и выражений.	Закрепить признаках осе Знать о дар выразительно стихотворени Уметь раздел Пересказ текс
13	По В. Путилиной "В осеннем лесу"	Учить находить в тексте и правильно читать выделенные в тексте слова. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.	Смысловое объяснение («красным пламенем пылают клены»). Расширение представлений об окружающем мире. Уточнить природоведческие сведения о перепелке.	Выборочный по картинкам теста.
14	Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	Раскрыть содержание стихотворения; дать представление о признаках ранней осени, знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слова ядрёный. Словесное описание картины «Осень». Уметь выразительно читать стихотворение. Развивать творческое воображение. .	Закрепить признаках осе Зарисовки.

15	По Ю. Шиму "Отчего Осень грустна".	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Выразительное чтение по ролям.	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.	Чтение стихов
16	К. Бальмонт "Осень"	Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Уметь выражать отношение автора к данному времени года.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (спросонья, благовонье, солнце реже смеется). Словесное описание картины «Осень». Развивать творческое воображение.	Работать компонентами, оглавлением, заданиями к т
17	По Ю.Ковалю "Три сойки"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Учить находить в тексте и правильно читать выделенные слова.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (палевая, «на крыльях - зеркала голубые»). Ответы на вопросы по содержанию, умение рассказать отдельные эпизоды из прочитанного.	Выразительно
18	По Н.Сладкову "Холодная зимовка"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.	Лексическое значение слов, смысловое значение («все перелетные птицы на зимовку улетели»). Расширение представлений об окружающем мире. Активизация словарного запаса. Составление устных описаний зимующих птиц по предметным картинкам. Деление текста на части.	Рассказ-описание картинке. признаки зимы. Зарисовки. собственного иллюстрации.
19	А.Плещеев "Скучная картина"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Учить находить в	Лексическое значение слов, смысловое объяснение(чахлая, чахлая рябина). Умение словесно иллюстрировать отрывок.	Работать компонентами, вопросами, з

		тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Расширение объёма оперативной памяти.	Чтение по ролям. Описание признаков зимы.
20	По О. Иваненко "Сказка про маленького жучка"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Лексическое значение слова веретенцы. Умение сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-анонимы для их характеристики. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Чтение стихов.
21	По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"	Выразительное чтение по ролям. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выразительное чтение по ролям.	Умение высказывать собственное мнение и позицию, используя доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Пересказ прочитанного по картинкам.
22	По Г. Граубину "Время листьям опадать..."	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Расширение представлений об окружающем мире. Уточнить природоведческие сведения о листопаде.	Выразительное чтение.
23	Загадки. Обобщение по разделу "Время листьям опадать"	Повторить и обобщать изученный материал; проверить знания, умения и навыки по пройденному разделу.		Уметь выбирать прочитанное.

		Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами: загадками.		
	"Делу - время, потехе - час "			
24	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	Учить слушать чтение учителя. Формировать и совершенствовать навык самостоятельного чтения и технику чтения. Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Познакомить учащихся с новым литературным жанром – потешкой.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (подполье, досада). Развивать навыки связанной речи, творческого воображения.	Выразительно Составление для подробн наизусть 1 зап
25	Чешская потешка "Сенокос"	Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Развивать навыки связанной речи, творческого воображения.	Заучивание п
26	По Л.Пантелееву "Карусели"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Выразительное чтение по ролям.	Умение высказывать собственное мнение и позицию, используя доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Драматизация
27	По Н.Носову "Прятки". Считалки.	Подготовка к выразительному чтению считалки учащимися. Умение строить монологические высказывания по заданному вопросу. Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения.	Знакомство с отличительными признаками считалки. Умение характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о героях рассказа. Соотнесение пословиц к прочитанным произведениям.	Знать физкультмину организации п Заучивание сч
28	Считалки. По М. Булатову "Жмурки"	Знакомство с одной из малых форм устного народного творчества – со считалкой.	Обобщающая беседа. Моделирование ситуации - расчёт в игре. Знакомство с	Знать физкультмину

		Выразительное чтение считалки учителем. Хоровое чтение классом.	отличительными признаками считалки; Лексическое значение слов, смысловое значение.	организации и Заучивание с
29	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Беседа о дружбе, пословицы и поговорки. Умение характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о героях рассказа. Коррекция операции сравнения; развитие слухового и зрительного внимания; расширение представлений об окружающем мире.	Знать посло Уметь вы действующих ним своё отно
	"В мире животных"			
30	По К.Ушинскому "Бодливая корова"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей.	
31	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Смысловое объяснение слов (двинуться, прыгнул). Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Коллективное составление плана. Соотнесение пословиц к прочитанным произведениям.	Уметь отвеча прочитанному
32	По В.Гаранжину "Пушок"	Подготовительные упражнения к чтению	Выборочный пересказ эпизодов из	Уметь переск

		многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; Раскрыть содержание текста.	прочитанного рассказа с использованием авторских слов и выражений. Ответы на вопросы после прочитанного рассказа.	картинкам.
33	По Е. Чарушину "Томка"	Правильное чтение вслух целыми словами; Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Формировать нравственно-эстетические представления действий героя рассказа.	Уметь прочитанное последовательн
34	По Б. Житкову "Охотник и собаки"	Правильное чтение вслух целыми словами; соблюдение пауз на знаках препинания. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Строить монологические высказывания по заданному вопросу.	Прививать лн чувство отве Уметь отвеча прочитанном
35	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение слов: ветеринарная лечебница, сквозняк. Формировать морально-эстетические представления; прививать любовь к животным.	Прививать лн чувство отве Уметь отвеча прочитанном
36	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (кладовая).	Уметь вы действующих ним своё отн эстетические прививать лн чувство отве

		Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.		
37	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами;	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («зайца ноги кормят»). Расширение представлений об окружающем мире лесных зверей.	Пересказ текста
38	По А. Дорохову "Гостя"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Беседа о правилах вежливости. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Коллективное составление плана. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Уметь самостоятельно выразить своё мнение, проанализировать текст.
39	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение рассказа, с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации.	Умение отвечать на вопросы по тексту. Расширение представлений об окружающем мире. Активизация словарного запаса. Расширение представлений об окружающем мире лесных зверей, об их повадках.	Уметь подбирать текст к предмету
40	Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Знать авторов и названия произведений данного раздела. Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста

41	Внеклассное чтение. Е. Носов "Хитрюга".	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, восхищение).		Выборочный
	"Жизнь дана на добрые дела"			
42	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	Чтение стихотворения с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Анализ стихотворного текста.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («дело твердо знает он»). Умение выражать свои мысли и чувства к герою стихотворения.	
43	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («ветла, жерди»). Умение объяснять пословицы и поговорки.	Выразительное чтение стихотворения
44	В.Хомченко "Михаськин сад"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков. Развивать наблюдательность, проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Выразительное чтение и ответы на вопросы по содержанию текста
45	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	Выборочное чтение: выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («золотые руки»). Выделение главных действующих лиц, оценка их	Умение определять основную мысль произведения, анализ текста по плану

		Раскрыть содержание произведения. Выразительно читать по ролям.	поступков. Развивать наблюдательность, проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
46	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	Развивать навыки чтения и пересказа, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	Развивать свободное рассуждение высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы. Умение сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Умение объяснять пословицы и поговорки. Беседа о правилах вежливости. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному
47	Е. Благинина "Котёнок"	Раскрыть содержание стихотворения, знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе, любовь к животным. Умение объяснять пословицы и поговорки.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному
48	Г. Корольков "Игрушки лисят"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к частям рассказа. Расширение представлений об окружающем мире лесных зверей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста
49	В. Голявкин "Птичка"	Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения.	Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков, выбор в тексте слов и	Выразительно читать стихотворения

		Умение определять основную мысль произведения.	выражений, характеризующих героев, события.	
50	Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела);формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме. Умение анализировать заголовки считалок, строить монологические высказывания по заданному вопросу	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (переливаясь, потрясённые, тускнела). Озаглавливание частей рассказа; составление плана к каждой части; составление устного коллективного описание сюжетной картины. Умение выражать свои мысли и чувства к героям рассказа. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Словесное текста.
51	Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот такая история"		Подробный пересказ всего произведения своими словами. Выборочный пересказ эпизодов с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.	Знать автор произведений Уметь отвечать прочитанным
	"Зима наступила"			
52	По Л. Воронковой "Снег идёт".	Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (зачерствела). Выбор в тексте слов, выражений , описывающих картины природы. Активизация словарного запаса. Расширение представлений об окружающем мире.	Уметь выр вслух, оценив Уметь отвеча прочитанному Словесное ри отдельным эп
53	А. Слещёв "Снегурочка" 1 часть: «Снегурочка в гостях у Снежной Королевы».	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого текста.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение («горячее сердце») Научится понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев сказки на основе их поступков, использовать слова антонимы.	Знать призна Уметь отвеча прочитанному Нарисовать с

54	А. Слэшёв "Снегурочка" 2 часть: «Встреча с Дедом Морозом».	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого текста.	Развивать связную речь, логического мышления, творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
55	И. Суриков "Зима"	Ознакомить со стихотворением о зиме. Развивать навыки чтения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов о зиме. Выборочное чтение.	Анализ стихотворного текста. Знать основные признаки зимы. Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение.	Пересказ сказки.
56	С. Маршак "Декабрь"	Раскрыть содержание стихотворения, знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Лексическое значение слова (салазки), смысловое объяснение выражения (речку вымостил мороз). Беседа о зимних забавах детей. Анализ стихотворного текста. Уметь выразительно читать вслух стихотворение.	Выразительно читать стихотворение.
57	По В. Сутееву "Ёлка" 1 часть «письмо деду Морозу»	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Умение выражать своё отношение к прочитанному рассказу. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Чтение стихотворения.
58	По В. Сутееву "Ёлка" 2 часть «Дед Мороз дарит ёлку ребятам».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами;	Развитие умение задавать вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям, соблюдая интонацию.	Пересказ текста.

		формировать умение делить текст на части; Выборочное чтение.	Подробный пересказ всего произведения.	
59	По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	Выборочное чтение, чтение цепочкой. Раскрыть содержание текста. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого целого рассказа.	Познакомить детей с праздником Рождество. Узнать у детей, что они знают об этом празднике. Проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Развитие умение задавать вопросы по содержанию произведения.	Пересказ тек картин
60	М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	Раскрыть содержание стихотворения, знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Смысловое объяснение выражения «лицо горит». Беседа о правилах вежливости. Выразить свое отношение к поступку героя стихотворения.	Выборочный произведения рисование кар эпизодам соби
61	По Н. Носову "На горке" 1 часть «Кто испортил горку?»	Познакомить с биографией Н.Носова. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выразительное чтение по ролям.	Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческих способностей.	Выразительно стихотворени
62	По Н. Носову "На горке" 2 часть «Горка готова».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; выразительное чтение по ролям. Совершенствовать технику чтения.	Умение отвечать на вопросы по тексту. Повторение правила поведения в общественных местах, правила вежливости. Самостоятельный полный и выборочный пересказ рассказа. Составлять портретную характеристику героев рассказа.	Ответы на во
63	Внеклассное чтение. "Старый			Выборочный

	Мороз и молодой Морозец" (литовская сказка)			картинкам.
	3 четверть			
64	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)1ч.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Знакомство с особенностями народных сказок, словаря. Составление плана к 1 части сказки. Умение правильно использовать словарь при передаче содержания.	Пересказ сказки
65	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)2ч.	Правильное чтение вслух целыми словами; Развивать внимание, мышление, прививать интерес к чтению, читать выразительно, отражая настроение произведения, формировать умение делить текст на части.	Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развивать память, речь, артистическими способностями, навыки коллективной работы; воспитывать интерес к устному народному творчеству, истории русского народа.	Знать особенности Уметь выразительно действующих лиц высказывать отношение.
66	А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; скорость чтения. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов (всхлипывая). Развивать память, раскрывать художественные и поэтические особенности произведения, понимать эмоциональное настроение художественного произведения.	Знать особенности Уметь пересказывать прочитанного
67	П. Головкин. "Зимняя сказка"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части. Выборочное чтение.	Лексическое значение выражения («небо с землей поменялись местами») Умение объяснять пословицы и поговорки.	Уметь отвечать на вопросы прочитанному Стараться познакомиться героев сказки

68	Г. Скребницкий. "Митины друзья" 1ч. «Как лоси спаслись от волков».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Выборочное чтение.	Лексическое значение слова (наст). Воспринимать на слух художественное произведение, определить смысл произведения, рассказать о герое этого рассказа, отражая собственное отношение к его поступку.	Умение правильный п рассказать по
69	Г. Скребницкий. "Митины друзья" 2 ч. «Подружились».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов (подсобит, надрывался, имущество). Научится характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками. Рассказать сказку по плану.	Уметь подб строчки из картинке.
70	В. Бирюков. "Снежная шапка"	Читать выразительно, отражая веселое шуточное настроение стихотворения.	Лексическое значение выражения «за так отдам». Воспринимать на слух художественный текст; определить смысл стихотворения.	Выборочный картинке.
71	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов (диговина, рыцарь, за пазухой, боярские шубы). Развивать творческое воображение, совершенствовать навыки связанного (подробного) выборочного пересказа, используя слова автора.	Выразительно стихотворени
72	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Раскрыть содержание стихотворения,	Лексическое значение слова (воевода). Воспринимать на слух художественный текст;	Словесное ри отдельным эп

		знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	определить смысл стихотворения. Словесное описание Мороза, используя слова стихотворения.	
73	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; развивать навыки чтения.	Лексическое значение выражения «лечь прямо на снегу – на слуху». Расширение представлений об окружающем мире лесных зверей.	Выразительно читать стихотворения
74	По А. Спирину "Зимние приметы"	Знакомство с произведениями научно-познавательной литературы. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	Рассказ - оповещение по учебнике.
75	Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила"	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме. Умение анализировать загадки и находить отгадки, строить монологические высказывания по заданному вопросу	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Уметь пересказывать текст, Знать, что такое приметы. Попробовать сделать свои домашние рассказы, как о плохую погоду
	"Весёлые истории"			
76	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" 1 ч.	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению	Умение анализировать произведения, выражать своё мнение и отношение к героям.	Нарисовать сюжет второй загадки

		многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; выразительное чтение цепочкой.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Деление текста на законченные по смыслу части. Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к 1 части рассказа.	
77	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" 2 ч.	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Развивать способности к анализу художественного текста, сравнению и выделению основной идеи рассказа. Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к 2 части рассказа.	Выборочный картинке.
78	Г. Остёр. "Одни неприятности"	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением интонации героев.	Умение выразит своё отношение к прочитанному рассказу. Развивать умение свободно рассуждать, анализировать, делать выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста. Беседа: «Что такое хозяйство?».
79	М. Пляцковский. "Однажды утром"	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; выразительное чтение по ролям.	Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связную речь, творческие способности. Драматизация сказки.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
80	В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	Проверка домашнего задания (чтение по ролям). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Развивать навыки чтения, умение определить основную мысль. Читать, выражая настроение произведения.	Лексическое значение слов «заря в полнеба полыхает». Уметь выделять главных действующих лиц. Восстановление нарушенной последовательности иллюстраций-деформированный картинный план.	Пересказ текста по плану.

			Рассказать сказку по плану.	
81	С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	Воспринимать на слух художественный текст, определить смысл произведения. Находить в стихотворение ключевые слова. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Лексическое значение слов (рассеянный, гамаши). Определения отношения автора к герою произведения. Развивать речь, дикцию.	Умение правильный л рассказать по
82	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	Проверка домашнего задания. Развивать навыки чтения, умение определить основную мысль. Читать, выражая настроение произведения. Уметь передавать шуточный тон рассказа.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Выразительно стихотворени
83	Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Воспринимать на слух художественный текст, определить смысл произведения.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать к картинкам подходящие строчки. Развивать логическое мышление. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Отвечать на м текста.
84	Обобщение по разделу "Весёлые истории"	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме, строить монологические высказывания по заданному вопросу.	Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	Умение об шуточных правда, а что

85	Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське"	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Ответы на вопросы. Передать основную мысль произведения. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	
	"Полюбуйся, весна наступает..."			
86	В. Алфёров. "Март"	Анализ стихотворного текста. Словесное описание прочитанного текста. Чтение стихотворения с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Лексическое значение слова проталина. Знать основные признаки явления в природе с наступлением весны. Развивать наблюдательность. Объяснение народных примет. Умение анализировать произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов. Словесное рисование ранней весны.	Краткий пере... вопросам учи...
87	По М. Фроловой. "Восьмое марта" 29.02.	Проверка домашнего задания (выразительное чтение). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками.	Лексическое значение слов(небесная лазурь, обновление). Развивать эстетические потребности на основе прослушивания произведения. Развивать память. Представлять картины весенней природы. Словесное рисование ранней весны.	Выразительно... стихотворени... Воспитывать... отношение... придумать... вопросы к сти...
88	По М. Фроловой. "Восьмое марта" 01.03.	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение цепочкой.	Умение высказывать собственное мнение, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Составление текста поздравительной открытки.	Уметь отвеча... прочитанному...
89	Е. Благинина. "Забота" 02.03	Проверка домашнего задания. Воспринимать на слух художественный текст,	Лексическое значение слов (бабушка-забота). Воспитывать уважительное отношение к	Изготовление... открытки к 8

		определить смысл произведения. Находить в стихотворение ключевые слова. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	людям пожилого возраста. Умение объяснять пословицы и поговорки.	
90	По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка" 04.03	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение, пересказ по плану.). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; выборочное чтение.	Лексическое значение слов (обстругать). Ответы на вопросы, уметь оценивать ответы товарищей. Коллективный подбор к рассказу подходящего названия. .	Знать: признаки описывать пр
91	По В. Бианки. "Последняя льдина" 09.03	Проверка домашнего задания (пересказ цепочкой). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение цепочкой, выборочное чтение. Словесное описание картины.	Лексическое значение слов (компания пострадавших, лед вспучился). Беседа «Стихийные бедствия» (ледоход). Расширение знаний об окружающей действительности. Развивать способности к анализу художественного текста, сравнению и выделению основной идеи рассказа.	Самостоятель выборочный п
92	А. Плещеев. "Весна" 11.03	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Познакомить со стихотворением А. Плещеева о весне. Анализ стихотворного текста. Чтение стихотворения с выражением.	Лексическое значение слов (лазурь, лес оденется листвою). Знать признаки ранней весны, уметь описывать природные явления. Словесное описание картины ранней весны. Развивать память.	Знать призна описывать пр Ответы на во

		Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Формировать умение пользоваться сносками.		
93	По А. Баркову. "Скворцы прилетели" 14.03.	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами;	Беседа «Птицы – вестники весны». Развивать связанную речь, логическое мышление, творческие способности.	Выразительное чтение стихотворения
94	По Э. Шиму. "Всему свой срок" 15.03.	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выразительное чтение по ролям.	Расширение знаний о жизни лесных зверей весной. Развивать умение свободно рассуждать о том, как меняется природа в весеннем лесу, развивать связанную речь. Чтение по ролям.	Подробный рассказ по картинкам.
95	И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..." 16.03	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа, передавая праздничное настроение.	Лексическое значение слов («в ярком золоте день утопает»). Знать признаки ранней весны, уметь описывать природные явления. Словесное описание картины ранней весны. Развивать память.	Пересказ по картинкам
96	По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.	Расширение знаний о жизни лесных птиц (ястреб, вальдшнеп). Совершенствование синтаксического строя и	Выразительное чтение стихотворения

		Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками.	связанной речи. Развитие элементов творческого воображения. Описание по картинке весеннего вечера в лесу.	
97	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	Проверка домашнего задания. Знакомство с произведениями научно-познавательной литературы. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.	Лексическое значение слов (лыко). Расширение знаний об окружающей действительности. Лесное растение - волчье лыко. Развивать умение свободно рассуждать, анализировать, делать выводы; развивать связную речь.	Воспитывать отношение интереса к не. Рассказ – о вечер в лесу».
98	Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме. Умение анализировать загадки и находить отгадки, строить монологические высказывания по заданному вопросу.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Рассказ-описание Волчье лыко.
99	Внеклассное чтение. В. Берестов. "Праздник мам"			
	"В мире волшебной сказки"			
100	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	Знакомство с художественным произведением, содержательным и языковым своеобразием русской народной сказки. Подготовительная работа, нацеливающая на осознанное восприятие художественного произведения. Формировать умение пользоваться сносками, Чтение 1 части с последующим анализом.	Лексическое значение выражения холсты в «трубы катать». Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи.	

101	"Хаврошечка" (русская народная сказка). Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Проверка домашнего задания (чтение 1 части). Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, Знакомство с содержанием 2 части сказки. Чтение по частям с последующим анализом каждой части.	Лексическое значение выражения «наливные яблоки». Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой. Работа с пословицами о добре и зле.	Ответы на вопросы к тексту.
102	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Знакомство с художественным произведением, содержательным и языковым своеобразием русской народной сказки. Подготовительная работа, нацеливающая на осознанное восприятие художественного произведения. Формировать умение пользоваться сносками, Чтение 1 части с последующим анализом.	Лексическое значение слов (заступ). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, творческие способности.	Ответы на вопросы к прочитанной сказке.
103	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительная работа, нацеливающая на осознанное восприятие художественного произведения. Чтение по частям с последующим анализом.	Расширение лексического строя; совершенствование синтаксического строя и связанной речи; Развитие элементов творческого воображения; Работа с пословицами о добре и зле.	Пересказ 1 картинки.
104	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Лексическое значение слов у лукоморья, на неведомых. Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи;	Выборочный пересказ 1 картинки.
105	По Ш. Перро. "Подарки феи" 1 часть. Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Знакомство со сказками Ш. Перро. Правильное чтение вслух целыми словами; Подготовительная работа, нацеливающая на осознанное восприятие художественного произведения.	Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи;	Выразительное чтение стихотворения.

		произведения. Выразительное чтение по ролям.	связанной речи. Драматизация отрывка произведения. Ответы на вопросы.	
106	По Ш. Перро. "Подарки феи" 2 часть. Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Знакомство со сказками Ш. Перро. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Чтение текста по частям с последующим из анализом. Выборочное чтение по ролям.	Умение сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-анонимы для их характеристики. Пересказ сказки по плану и по картинкам.	Ответы использовани
107	Братья Гримм. "Горшочек каши" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Знакомство с содержанием произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; выразительное выборочное чтение по ролям.	Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, творческие способности. Выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	Пересказ ска картинкам.
108	По В. Порудоминскому. "Наши сказки" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Проверка домашнего задания. Знакомство с произведениями научно-познавательной литературы. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.	Развитие связанной речи, мыслительной деятельности. .	Выборочный
109 20.0 4	Обобщение по разделу "Волшебные сказки" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать,	Ответы на во

			делать выводы. Развитие памяти.	
110	Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020			Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, логическую и описываемых
	"Родная земля"			
111	М. Ильин. "Царь-колокол" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами всего рассказа цепочкой. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение цепочкой.	Словесное иллюстрирование фрагмента текста. Умение анализировать текст рассказа. Формирование представления о выдающихся умельцах, прославивших Россию. Воспитание чувства патриотизма. Подробный пересказ содержания рассказа цепочкой.	
112	С. Васильева. "Город на Неве" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами всего рассказа цепочкой. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение цепочкой.	Словесное иллюстрирование фрагмента текста. Умение анализировать текст рассказа. Формирование представления о главных городах России. Воспитание чувства патриотизма. Выборочный пересказ содержания рассказа.	Подробный пересказ содержания рассказа цепочкой
113	Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение стихотворения.	Лексическое значение слова застить. Воспринимать на слух художественный текст; определить смысл стихотворения. Воспитывать любовь к своей Родине.	Выборочный пересказ содержания рассказа
114	С. Вербова. "Сочинение на тему" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение цепочкой.	Воспринимать на слух художественный текст; определить главную мысль рассказа. Воспитывать любовь к своей Родине. Работа с пословицами о Родине.	Выразительное чтение стихотворения

115	По Л. Кассилю. "Какое это слово?" Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественный текст; определить главную мысль рассказа. Дать понятие детям о том, что каждый человек нуждается в мире. Воспитывать любовь к своей Родине.	Ответы на во
116	По Б. Никольскому. "Главное Дело 1 часть. Приказ №24\01-03 от 6.04.2020	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение «защитник Родины». Воспринимать на слух художественный текст; определить главную мысль рассказа. Формировать чувства патриотизма, гордости за свою Родину.	Ответы на во Ответить на людям нужен
117	По Б. Никольскому. "Главное Дело" 2 часть.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части;	Воспринимать на слух художественный текст; определить главную мысль рассказа. Формировать чувства патриотизма, гордости за свою Родину.	Ответы на во
118	У. Усачёв. "Защита"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение стихотворения.	Лексическое значение слова отчизна. Воспитание нравственных качеств: сострадание, уважение, ответственность, готовность прийти на выручку. .	Ответы на в Формировать патриотизма, Родину.
119	По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Совершенствовать технику чтения.	Использовать жизненный опыт детей для раскрытия содержания рассказа (экскурсия на аллею Славы для возложения цветов).	Выразительно стихотворени
120	Т. Белозёров. "День Победы"	Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого стихотворения.		Воспитывать патриотическ
121	Обобщение по разделу "Родная земля"	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, выстраивать логическую последовательность описываемых событий.	Выразительно стихотворени

		книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы. Развивать память.	
122	Внеклассное чтение. По В. Орлову. "К неведомым берегам"			Уметь рассказывать о Родине.
	"Лето пришло"			
123	С. Козлов. "Ливень"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; выразительное чтение по ролям.	Развивать творческое воображение. Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения, выделение главной мысли произведения.	
124	Г. Граубин. "Тучка"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.	Лексическое значение выражения «на вольном воздухе». Расширение представлений об окружающем мире.	Ответы на вопросы по ролям, чтение по ролям.
125	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" 1 часть.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; выразительное чтение по ролям.	Выбор в тексте слов, выражений, описывающих картины природы. Активизация словарного запаса. Расширение представлений об окружающем мире.	Выразительное чтение стихотворения.
126	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" 2 часть.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; выразительное чтение по ролям. Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение выражения «счастливыцы облысели наполовину». Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей.	Ответы на вопросы по ролям.

127	Е. Благинина. "Одуванчик"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Активизация словарного запаса. Расширение представлений об окружающем мире.	Пересказ сказ
128	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части. Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения.	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Использовать при ответе слова «чешуйчатое тело», «сплюснутая голова».	Выразительное стихотворение
129	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Лексическое значение выражения «вертеться как юла». Умение делить текст по заданному плану. Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Составление плана к пересказу.	Рассказ - описание из текста.
130	А. Бродский. "Летний снег"	Раскрыть содержание стихотворения; дать представление о признаках раннего лета, знакомство со средствами художественной выразительности. Развивать навыки выразительного чтения, соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Расширение представлений об окружающем мире. Уточнить природоведческие сведения о признаках лета.	Пересказ текста

131	В. Голявкин. "После зимы будет лето"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Совершенствовать технику чтения.	Развивать способности к анализу художественного текста, сравнению и выделению основной идеи рассказа.	Выразительно читать стихотворения
132	О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом.	Ответы на вопросы
133	По А. Спирину. "Летние приметы".	Совершенствовать технику чтения.	Расширение знаний об окружающей действительности. Анализ содержания прочитанного текста, выявляя причинно-следственные связи.	
134	Обобщение по разделу "Лето пришло".	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	Коррекция операции сравнения; развитие слухового и зрительного внимания; расширение представлений об окружающем мире.	Знать признаки
135	Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета"	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; выразительное чтение по ролям. Совершенствовать технику чтения.	Пересказ прочитанных рассказов по вопросам учителя. Словесное рисование.	Выборочное чтение
136	Итоговый урок. "Что читать летом"			Выборочный