

Государственное образовательное учреждение Ярославской области

«Переславль-Залесская

школа-интернат №3»

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43 **Телефоны: (848535) 6-09-03, 6-09-04.**

Электронная почта:

deti@deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «__» _____ 20 ____ года

Директор школы: ____ Головкина ТМ _____

Рабочая программа

учебного курса «Изобразительное искусство» 5-6 года обучения

АООП, 2 вариант

2019/2020 учебный год.

Учителя начальных классов

Долматовой Н. С.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для группы ОР 5-6 года обучения составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программа составлена с использованием «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией И. М.Бгажноковой. Автором программы по изобразительному искусству является М Ю Рау. Программа предусматривает 68 часов, 2 часа в неделю.

В виду эпидемиологической обстановки, рабочая программа сокращена по причине сокращения учебных недель (31 неделя и 3 дня вместо 34 недель) Соответственно изменилось количество часов программы. По программе 68 часов, проведено 64 часа. Программа выполнена за счёт уплотнения материала.

Основные задачи.

Научить детей рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).

Использовать в рисунке основные цвета.

Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.

Развивать речь.

Для решения этих задач программой предусмотрены три вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,

Программой предусмотрено проведение уроков 2 раза в неделю, что в год составляет 68 часов.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) различение школьниками основных цветов, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.
- 4) степень самостоятельности, творческих проявлений.

Примечание. Как подготовительный этап к успешному процессу рисования автор программы предлагает на уроках использование приёмов конструирования из готовых геометрических фигур, счётных палочек, восстановление целого изображения из разрезанных частей, лепки.

Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Личностные результаты.

- положительное отношение к окружающей действительности
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
- умение замечать и любоваться явлениями живой и неживой природы
- желание изобразить полученные впечатления на бумаге
- проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности
- желание доводить начатую работу до конца с хорошим результатом

- желание трудиться и своим трудом приносить пользу окружающим

- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;

- способность обращаться за помощью.

Достаточный уровень.

Самостоятельно создавать заданные изображения по образцу, создавать композиции , проявлять творчество.

Минимальный уровень.

- различать основные цвета,
- различать и круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник,
- различать эти фигуры по величине,
- закрашивать изображения по контуру карандашами и кистями, не нарушая границ изображения.
- пользоваться тычком, обводить трафареты предметов,
- дорисовывать простейшие недостающие детали,
- изображать прямую, волнистую линии, дугу. Изображать комбинации из этих элементов. Домик, дерево, солнышко, облако и др.
- узнавать изображаемые предметы на картинках среди других,
- моделировать изображаемые предметы из геометрических фигур, палочек, восстанавливать их изображение из нескольких частей(разрезная картинка)
- самостоятельно изображать предметы округлой, овальной прямоугольной, треугольной формы разной величины.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оборудование. Предметы русских народных промыслов , плакаты с изображением предметов русских народных промыслов, репродукции известных художников, муляжи фруктов, овощей, грибов, бабочек и стрекоз, палитры ,акварель, гуашь, кисти и тычки различных размеров.

• **Тематическое планирование уроков изобразительного искусства (68 часов в год)**

| № | Наименование разделов | Всего часов | из них диагностических |
|----|--|-------------|---------------------------|
| | | 68 | |
| 1. | Декоративное рисование. | 26 | 2 |
| 2. | Рисование с натуры. | 20 | 2 |
| 3. | Рисование на темы. | 22 | 2 |
| 4. | Беседы об искусстве (рассматривание картин известных художников) | | |

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства.

| № | дата | Вид занятия | Тема | Инструменты и материалы. | Умения. |
|--------|------|--|--|---|--|
| 1 2 | | Рисование с натуры | Листочки на ветках берёзы. Гроздь рябины. | Сухие листья деревьев для их использования в качестве штампов. Гуашь. Кисти. Тычки. | Изображение листьев, ягод рябины с помощью натуральных штампов (листья деревьев) Изображение веток берёзы и рябины изогнутыми линиями. Изображение ягод рябины тычком, листьев- кистями. |
| 3 4 | | Рисование на тему. Рассматривание картины Левитана Золотая осень. | Золотая осень. Листопад. | Карандаши. Гуашь. Трафареты. | Изображение кроны осеннего деревца приёмом от пятна, ствола- прямой линией. Изображение листопада приёмом примакивания широкой и узких кистей. |
| 5 6 | | Рисование с натуры (диагностический урок). | Осенние цветы. Мухомор. | Карандаши. Гуашь, трафареты. | Изображение цветов приёмом от пятна, стеблей – изогнутыми линиями. Использование трафаретов для изображения грибов. |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|
| 7. 8 | | Декоративное рисование. | Узор в полосе (листья) Узор в квадрате.(листья) | Цветные карандаши Акварель. Штампики листьев различной величины. | Создание узора с помощью штампиков, соблюдение чередования цвета и размера. |
| 9 10 | | Рисование на тему. | Грустный дождик.\ В деревне. | Цветные карандаши. Акварель, трафареты. | Передача грустного настроения от осеннего дождика цветом, линией «штрих». Использование трафаретов для изображения стога сена, изображение облаков, деревенского пруда приёмом от «пятна». |
| 11 12 | | Декоративное рисование. Городецкий узор. | Красивая разделочная досочка. Красивая шкатулочка. | Предметы городецкого промысла Гуашь, готовые трафаретные формы для декорации, гуашь, штампики городецких элементов. | Украшение трафарета штампиками городецких элементов (ягоды, листья, цветы)по образцу и с помощью учителя. |
| 13 14 | | Рисование с натуры. | Игрушка – Матрёшка. Игрушка Петрушка. | Игрушки Матрёшка и Петрушка. Цветные карандаши. Краски, кисти, трафареты. | Получение изображения с помощью геом.фигур Матрёшки и Петрушки. |
| 15 16 | | Рисование на тему. | Аквариум По сказке .О золотой рыбке. | Иллюстрации. Карандаши, акварель кисти. | Умение изображать аквариум с водорослями и камушками по образцу, используя умение изображать волнистые и прямые линии, камушки приёмом от пятна. Умение передавать образ рыбы с помощью пересекающихся дуг. |
| 17 18 | | Декоративное рисование. Городецкий узор. | Красивая ваза. Тарелочка. | Акварель, готовые контурные формы вазочки, тарелочки, тычки, кисти. | Умение создать рисунок самостоятельно с опорой на образцы, используя приём примакивания тычка, кистей различной толщины, используя умение изображать |

| | | | | | |
|----------|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | различные линии . |
| 19 20 | | Рисование с натуры. | Игрушка – мячик Игрушка машинка. | Игрушки: мячик, , машинка, трафареты геом. фигур. | Передача формы частей грузовика, мячика с опорой на геометрические фигуры с использованием трафаретов. |
| 21 22 | | Рисование на тему | Дворец для принцессы. Мой дом. | Карандаши цветные. Краски. Кисти. Трафареты. | Изображение дома несложной конструкции на основе геометрических форм, используя трафареты. |
| 23 | | Рисование на тему. | Первый снег. | Акварель тычки, кисти. | Изображение снежинок тычком. Использование приёма набрызга. Создание композиции рисунка по образцу. |
| 24 | | Рисование на тему. | Зимнее деревце. | Карандаши. Белая гуашь. | .Изображение зимнего деревца. Ствол-прямыми линиями, крону –приёмом от пятна. |
| 25 26 | | Рисование на тему. | Снежная крепость. Снегурочка. | Картинки с изображением Снегурки ,снежной крепости. Акварель, тычки, контурное изображение Снегурочки, крепости. | Получение изображения с помощью больших и малых тычков приёмом примакивания тычка в пределах контура трафарета, дорисовка мелких деталей. |
| 27 | | Декоративное рисование. | Варежки для Деда Мороза. | Карандаши, готовые трафаретные формы варежек. | Закрашивание готовой трафаретной формы рукавицы карандашом , её декорация готовыми геометрическими формами приёмом аппликации. |
| 28 | | Рисование на тему. Рассматривание картины художника Кустодиева «Масленица». | Зимние забавы. | Белая гуашь. Акварель Кисти, тычки малые.. | Изображение снежной горки, лыжни белой краской. дополнение рисунка готовой трафаретной формой лыжника. |
| 29 | | Декоративное рисование. | Поздравительная открытка. | Гуашь, готовые трафаретные изображения ваз | Использование в качестве аппликации готового изображения вазы. Изображение цветов готовыми штампами цветов, листочков с помощью гуаши и широкой |

| | | | | | |
|----------|--|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | (для аппликации) | кисти приёмом примакивания. |
| 30 | | Рисование с натуры. | Ёлочка зелёная. | Гуашь, кисти, трафареты треугольников штампики. | Рисование с опорой на геом. фигуры(треугольники) различных размеров. |
| 31 | | Декоративное рисование | Корона для Снегурочки. | Готовая трафаретная форма короны. Гуашь, штампики, тычки. | Украшение готового трафарета короны готовыми штампами, использование тычков. |
| 32 33 | | Рисование на тему. | Снеговичок. Вот качусь я с горки. | Гуашь, трафареты кругов. Готовые фигурки детей в зимней одежде. | Изображение снеговика с помощью кружков трёх размеров. Изображение горки наклонной линией. Дополнение рисунка аппликацией фигурки человека. |
| 34 35 | | Декоративное рисование.(гжель) | Красивая вазочка. Тарелочка. | Предметы гжельского промысла. Гуашь, кисти. Готовые трафаретные формы вазы, тарелочки. | Различение гжельского предметов посуды среди других, украшение трафарета вазы, тарелочки простейшими гжельскими элементами с использованием тычков, кистей по образцу и с помощью учителя. |
| 36 37 | | Рисование на тему. | По сказке. Заячья избушка. Заборчик для Петушка. | Книжка с иллюстрациями к сказке. Карандаши. Готовый трафаретный заяц, петушок. | Изображение избушки (домика) с помощью геом. фигур, заборчика- прямыми и горизонтальными линиями. Дополнение рисунка готовым изображением зайца, петушка. |
| 38 | | Рисование с натуры. | Дворец Деда Мороза. | Трафареты геом. фигуры для конструирования дворца(первый этап) урока. Гуашь белая, синяя. Трафареты. | Получение изображения дворца с помощью комбинаций трафаретов геометрических фигур, закрашивание изображения гуашью. |
| 39 | | | Снежинки в полосе. | Полоски и круги , | Изображение снежинок пересечением |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|--|---|
| 40 | | Декоративное рисование. | Узор из снежинок в круге. | белой бумаги. Цветные карандаши, цветные мелки (восковые), восковая свеча, акварель. | прямых линий. Использование свечи для их изображения, чередование величины, цвета (голубой, синий, белый) |
| 41 42 | | Декоративное рисование | Колпачок для Петрушки Ваза конической формы. | Акварель. Готовые трафаретные формы колпачка и вазы Кисти. | Украшение трафаретных изображений колпачка и вазы с помощью чередования различных видов линий. |
| 43 44 | | Декоративное рисование. | Узор в круге из листьев и ягод. Узор в квадрате из листьев и ягод. | Готовые трафаретные формы круга и квадрата. Приём примакивания толстой кисти, крупного и мелкого тычка. | Украшение круга, квадрата с помощью тычков и готовых штампов, соблюдая чередование элементов узора. |
| 45 46 | | Рисование на тему. Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели» | Грачи прилетели. Ласточки. | Акварель. Кисти. | Получение изображения птицы с помощью трафаретов геом. фигур. |
| 47 48 | | Рисование с натуры (муляж). | Бабочка. Стрекоза. | Иллюстрации. Муляжи. Готовые трафаретные формы бабочки и стрекозы, гуашь, тычки, кисти. | Украшение контурного изображения с помощью тычков и кистей различных размеров с применением приёма монотипии. (отпечатывания пятна на симметричной стороне изображения) |
| 49 50 | | Рисование с натуры. | Кукла Маша Пирамидка. | Цветные карандаши. Трафареты. | Изображение (стилизованное) фигуры человека (кукла) и пирамидки с помощью трафаретов, дорисовка элементов. |
| 51 52 | | Рис. С натуры. | Тюльпаны для бабушки. Розы для мамы. | Гуашь, готовые трафаретные формы яиц, тычки. кисти. | Создание узора на овале с опорой на образцы с помощью тычков, готовых штампов. |
| 53 54 | | Рисование на тему. | В космосе. . | Гуашь, геом. трафареты готовые фигурки | Передача формы ракеты, самолёта, с опорой на геометрические фигуры. Дополнение рисунка аппликацией (фигурка |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|--|---|---|
| | | | Самолёты в небе. | космонавтов. | космонавта).Изображение звёзд приёмом набрызга. |
| 55 | | Рисование с натуры. | Веточки вербы. | Гуашь. Приём вливание цвета в цвет: серый + белый. Приём примакивания. | Изображение лапок вербы примакиванием кисти одновременно белой и серой краской, веточек мимозы- жёлтой гуашью. |
| 56 | Веточка мимозы. | | | | |
| 57 | | Декоративное рисование. | Дымковская барыня. | Предметы дымковского промысла(игрушки) Готовые трафаретные формы барыни коника. Краски, кисти, тычки. | Украшение готовой трафаретной формы характерными элементами узора дымковской росписи, по образцу с использованием тычков, с помощью линий различного вида. Различение дымковских игрушек среди других. |
| 58 | | | Дымковский коник. | | |
| 59 | | Рисование на тему. | Рисунок к сказке «Царевна – лягушка». Рисунок к сказке Гуси-Лебеди. | Книжки со сказками и иллюстрациями. Цветные карандаши. Краски, кисти. | Изображение лягушки, камышей, листа кувшинки с опорой на геометрические формы. Изображение избушки на курьих ножках по образцу с использованием трафаретов. Дополнение рисунков готовой трафаретной формой Машеньки приёмом аппликации. |
| 61 | | Рисование с натуры (диагностический урок). | Цветущая веточка черёмухи. | Гуашь белая, розовая. Кисти, тычки. | Украшение веточек (дугообразные линии) цветками с использованием тычков различной величины. |
| 62 | | | .Цветущая веточка сирени. | | |
| 63 | | Рисование на тему Цветущий сад. | Цветущий сад. | Гуашь белая, акварель. Кисти, тычки | Украшение аппликационного изображения дерева цветами с использованием тычков различных размеров. Изображение цветков тюльпанов приёмом от пятна. |
| 64 | | | Одуванчики в траве. | | |
| 65 | | Рисование с натуры. | Тюльпаны в вазе. | Акварель. Гуашь белая, цветная. | Изображение тюльпанов в аппликационной вазе приёмом от пятна. Создание аппликационного изображения цветков нарциссов в вазе, изображенной с помощью трафарета, Дополнение изображения листочками при помощи толстой кисти. |
| 66 | | | Нарциссы в вазе. | | |

| | | | | | |
|----|--|---------------------|-----------------|-------------------------|--|
| 67 | | Рисование с натуры. | Ландыши в вазе. | Гуашь, тычки, кисти. | Изображение первых весенних цветов с помощью жёлтой краски, тычков и кистей различных размеров. Дорисовка стебельков и листочков прямыми и изогнутыми линиями различной толщины. |
| 68 | | | | | |