

Государственное образовательное учреждение Ярославской области

«Переславль-Залесская

школа-интернат №3»

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43 **Телефоны: (848535) 6-09-03, 6-09-04.**

Электронная почта:

deti@deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «__» _____ 20__ года

Директор школы: _____ Головкина ТМ _____

Рабочая программа

учебного курса «Изобразительное искусство» 5-6 года обучения

АООП, 2 вариант

2019/2020 учебный год.

Учителя начальных классов

Долматовой Н. С.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для группы ОР 5-6 года обучения составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программа составлена с использованием «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией И. М.Бгажноковой. Автором программы по изобразительному искусству является М Ю Рау. Программа предусматривает 68 часов, 2 часа в неделю.

В виду эпидемиологической обстановки, рабочая программа сокращена по причине сокращения учебных недель (31 неделя и 3 дня вместо 34 недель) Соответственно изменилось количество часов программы. По программе 68 часов, проведено 64 часа. Программа выполнена за счёт уплотнения материала.

Основные задачи.

Научить детей рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).

Использовать в рисунке основные цвета.

Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.

Развивать речь.

Для решения этих задач программой предусмотрены три вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,

Программой предусмотрено проведение уроков 2 раза в неделю, что в год составляет 68 часов.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) различение школьниками основных цветов, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.
- 4) степень самостоятельности, творческих проявлений.

Примечание. Как подготовительный этап к успешному процессу рисования автор программы предлагает на уроках использование приёмов конструирования из готовых геометрических фигур, счётных палочек, восстановление целого изображения из разрезанных частей, лепки.

Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Личностные результаты.

- положительное отношение к окружающей действительности
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
- умение замечать и любоваться явлениями живой и неживой природы
- желание изобразить полученные впечатления на бумаге
- проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности
- желание доводить начатую работу до конца с хорошим результатом

- желание трудиться и своим трудом приносить пользу окружающим

- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;

- способность обращаться за помощью.

Достаточный уровень.

Самостоятельно создавать заданные изображения по образцу, создавать композиции , проявлять творчество.

Минимальный уровень.

- различать основные цвета,
- различать и круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник,
- различать эти фигуры по величине,
- закрашивать изображения по контуру карандашами и кистями, не нарушая границ изображения.
- пользоваться тычком, обводить трафареты предметов,
- дорисовывать простейшие недостающие детали,
- изображать прямую, волнистую линии, дугу. Изображать комбинации из этих элементов. Домик, дерево, солнышко, облако и др.
- узнавать изображаемые предметы на картинках среди других,
- моделировать изображаемые предметы из геометрических фигур, палочек, восстанавливать их изображение из нескольких частей(разрезная картинка)
- самостоятельно изображать предметы округлой, овальной прямоугольной, треугольной формы разной величины.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оборудование. Предметы русских народных промыслов , плакаты с изображением предметов русских народных промыслов, репродукции известных художников, муляжи фруктов, овощей, грибов, бабочек и стрекоз, палитры ,акварель, гуашь, кисти и тычки различных размеров.

• **Тематическое планирование уроков изобразительного искусства (68 часов в год)**

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
		68	
1.	Декоративное рисование.	26	2
2.	Рисование с натуры.	20	2
3.	Рисование на темы.	22	2
4.	Беседы об искусстве (рассматривание картин известных художников)		

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства.

№	дата	Вид занятия	Тема	Инструменты и материалы.	Умения.
1 2		Рисование с натуры	Листочки на ветках берёзы. Гроздь рябины.	Сухие листья деревьев для их использования в качестве штампов. Гуашь. Кисти. Тычки.	Изображение листьев, ягод рябины с помощью натуральных штампов (листья деревьев) Изображение веток берёзы и рябины изогнутыми линиями. Изображение ягод рябины тычком, листьев- кистями.
3 4		Рисование на тему. Рассматривание картины Левитана Золотая осень.	Золотая осень. Листопад.	Карандаши. Гуашь. Трафареты.	Изображение кроны осеннего деревца приёмом от пятна, ствола- прямой линией. Изображение листопада приёмом примакивания широкой и узких кистей.
5 6		Рисование с натуры (диагностический урок).	Осенние цветы. Мухомор.	Карандаши. Гуашь, трафареты.	Изображение цветов приёмом от пятна, стеблей – изогнутыми линиями. Использование трафаретов для изображения грибов.

7. 8		Декоративное рисование.	Узор в полосе (листья) Узор в квадрате.(листья)	Цветные карандаши Акварель. Штампики листьев различной величины.	Создание узора с помощью штампиков, соблюдение чередования цвета и размера.
9 10		Рисование на тему.	Грустный дождик.\ В деревне.	Цветные карандаши. Акварель, трафареты.	Передача грустного настроения от осеннего дождика цветом, линией «штрих». Использование трафаретов для изображения стога сена, изображение облаков, деревенского пруда приёмом от «пятна».
11 12		Декоративное рисование. Городецкий узор.	Красивая разделочная досочка. Красивая шкатулочка.	Предметы городецкого промысла Гуашь, готовые трафаретные формы для декорации, гуашь, штампики городецких элементов.	Украшение трафарета штампиками городецких элементов (ягоды, листья, цветы)по образцу и с помощью учителя.
13 14		Рисование с натуры.	Игрушка – Матрёшка. Игрушка Петрушка.	Игрушки Матрёшка и Петрушка. Цветные карандаши. Краски, кисти, трафареты.	Получение изображения с помощью геом.фигур Матрёшки и Петрушки.
15 16		Рисование на тему.	Аквариум По сказке .О золотой рыбке.	Иллюстрации. Карандаши, акварель кисти.	Умение изображать аквариум с водорослями и камушками по образцу, используя умение изображать волнистые и прямые линии, камушки приёмом от пятна. Умение передавать образ рыбы с помощью пересекающихся дуг.
17 18		Декоративное рисование. Городецкий узор.	Красивая ваза. Тарелочка.	Акварель, готовые контурные формы вазочки, тарелочки, тычки, кисти.	Умение создать рисунок самостоятельно с опорой на образцы, используя приём примакивания тычка, кистей различной толщины, используя умение изображать

					различные линии .
19 20		Рисование с натуры.	Игрушка – мячик Игрушка машинка.	Игрушки: мячик, , машинка, трафареты геом. фигур.	Передача формы частей грузовика, мячика с опорой на геометрические фигуры с использованием трафаретов.
21 22		Рисование на тему	Дворец для принцессы. Мой дом.	Карандаши цветные. Краски. Кисти. Трафареты.	Изображение дома несложной конструкции на основе геометрических форм, используя трафареты.
23		Рисование на тему.	Первый снег.	Акварель тычки, кисти.	Изображение снежинок тычком. Использование приёма набрызга. Создание композиции рисунка по образцу.
24		Рисование на тему.	Зимнее деревце.	Карандаши. Белая гуашь.	.Изображение зимнего деревца. Ствол-прямыми линиями, крону –приёмом от пятна.
25 26		Рисование на тему.	Снежная крепость. Снегурочка.	Картинки с изображением Снегурки ,снежной крепости. Акварель, тычки, контурное изображение Снегурочки, крепости.	Получение изображения с помощью больших и малых тычков приёмом примакивания тычка в пределах контура трафарета, дорисовка мелких деталей.
27		Декоративное рисование.	Варежки для Деда Мороза.	Карандаши, готовые трафаретные формы варежек.	Закрашивание готовой трафаретной формы рукавицы карандашом , её декорация готовыми геометрическими формами приёмом аппликации.
28		Рисование на тему. Рассматривание картины художника Кустодиева «Масленица».	Зимние забавы.	Белая гуашь. Акварель Кисти, тычки малые..	Изображение снежной горки, лыжни белой краской. дополнение рисунка готовой трафаретной формой лыжника.
29		Декоративное рисование.	Поздравительная открытка.	Гуашь, готовые трафаретные изображения ваз	Использование в качестве аппликации готового изображения вазы. Изображение цветов готовыми штампами цветов, листочков с помощью гуаши и широкой

				(для аппликации)	кисти приёмом примакивания.
30		Рисование с натуры.	Ёлочка зелёная.	Гуашь, кисти, трафареты треугольников штампики.	Рисование с опорой на геом. фигуры(треугольники) различных размеров.
31		Декоративное рисование	Корона для Снегурочки.	Готовая трафаретная форма короны. Гуашь, штампики, тычки.	Украшение готового трафарета короны готовыми штампами, использование тычков.
32 33		Рисование на тему.	Снеговичок. Вот качусь я с горки.	Гуашь, трафареты кругов. Готовые фигурки детей в зимней одежде.	Изображение снеговика с помощью кружков трёх размеров. Изображение горки наклонной линией. Дополнение рисунка аппликацией фигурки человека.
34 35		Декоративное рисование.(гжель)	Красивая вазочка. Тарелочка.	Предметы гжельского промысла. Гуашь, кисти. Готовые трафаретные формы вазы, тарелочки.	Различение гжельского предметов посуды среди других, украшение трафарета вазы, тарелочки простейшими гжельскими элементами с использованием тычков, кистей по образцу и с помощью учителя.
36 37		Рисование на тему.	По сказке. Заячья избушка. Заборчик для Петушка.	Книжка с иллюстрациями к сказке. Карандаши. Готовый трафаретный заяц, петушок.	Изображение избушки (домика) с помощью геом. фигур, заборчика- прямыми и горизонтальными линиями. Дополнение рисунка готовым изображением зайца, петушка.
38		Рисование с натуры.	Дворец Деда Мороза.	Трафареты геом. фигуры для конструирования дворца(первый этап) урока. Гуашь белая, синяя. Трафареты.	Получение изображения дворца с помощью комбинаций трафаретов геометрических фигур, закрашивание изображения гуашью.
39			Снежинки в полосе.	Полоски и круги ,	Изображение снежинок пересечением

40		Декоративное рисование.	Узор из снежинок в круге.	белой бумаги. Цветные карандаши, цветные мелки (восковые), восковая свеча, акварель.	прямых линий. Использование свечи для их изображения, чередование величины, цвета (голубой, синий, белый)
41 42		Декоративное рисование	Колпачок для Петрушки Ваза конической формы.	Акварель. Готовые трафаретные формы колпачка и вазы Кисти.	Украшение трафаретных изображений колпачка и вазы с помощью чередования различных видов линий.
43 44		Декоративное рисование.	Узор в круге из листьев и ягод. Узор в квадрате из листьев и ягод.	Готовые трафаретные формы круга и квадрата. Приём примакивания толстой кисти, крупного и мелкого тычка.	Украшение круга, квадрата с помощью тычков и готовых штампов, соблюдая чередование элементов узора.
45 46		Рисование на тему. Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели»	Грачи прилетели. Ласточки.	Акварель. Кисти.	Получение изображения птицы с помощью трафаретов геом. фигур.
47 48		Рисование с натуры (муляж).	Бабочка. Стрекоза.	Иллюстрации. Муляжи. Готовые трафаретные формы бабочки и стрекозы, гуашь, тычки, кисти.	Украшение контурного изображения с помощью тычков и кистей различных размеров с применением приёма монотипии. (отпечатывания пятна на симметричной стороне изображения)
49 50		Рисование с натуры.	Кукла Маша Пирамидка.	Цветные карандаши. Трафареты.	Изображение (стилизованное) фигуры человека (кукла) и пирамидки с помощью трафаретов, дорисовка элементов.
51 52		Рис. С натуры.	Тюльпаны для бабушки. Розы для мамы.	Гуашь, готовые трафаретные формы яиц, тычки. кисти.	Создание узора на овале с опорой на образцы с помощью тычков, готовых штампов.
53 54		Рисование на тему.	В космосе. .	Гуашь, геом. трафареты готовые фигурки	Передача формы ракеты, самолёта, с опорой на геометрические фигуры. Дополнение рисунка аппликацией (фигурка

			Самолёты в небе.	космонавтов.	космонавта).Изображение звёзд приёмом набрызга.
55		Рисование с натуры.	Веточки вербы.	Гуашь. Приём вливание цвета в цвет: серый + белый. Приём примакивания.	Изображение лапок вербы примакиванием кисти одновременно белой и серой краской, веточек мимозы- жёлтой гуашью.
56	Веточка мимозы.				
57		Декоративное рисование.	Дымковская барыня.	Предметы дымковского промысла(игрушки) Готовые трафаретные формы барыни коника. Краски, кисти, тычки.	Украшение готовой трафаретной формы характерными элементами узора дымковской росписи, по образцу с использованием тычков, с помощью линий различного вида. Различение дымковских игрушек среди других.
58			Дымковский коник.		
59		Рисование на тему.	Рисунок к сказке «Царевна – лягушка». Рисунок к сказке Гуси-Лебеди.	Книжки со сказками и иллюстрациями. Цветные карандаши. Краски, кисти.	Изображение лягушки, камышей, листа кувшинки с опорой на геометрические формы. Изображение избушки на курьих ножках по образцу с использованием трафаретов. Дополнение рисунков готовой трафаретной формой Машеньки приёмом аппликации.
61		Рисование с натуры (диагностический урок).	Цветущая веточка черёмухи.	Гуашь белая, розовая. Кисти, тычки.	Украшение веточек (дугообразные линии) цветками с использованием тычков различной величины.
62			.Цветущая веточка сирени.		
63		Рисование на тему Цветущий сад.	Цветущий сад.	Гуашь белая, акварель. Кисти, тычки	Украшение аппликационного изображения дерева цветами с использованием тычков различных размеров. Изображение цветков тюльпанов приёмом от пятна.
64			Одуванчики в траве.		
65		Рисование с натуры.	Тюльпаны в вазе.	Акварель. Гуашь белая, цветная.	Изображение тюльпанов в аппликационной вазе приёмом от пятна. Создание аппликационного изображения цветков нарциссов в вазе, изображенной с помощью трафарета, Дополнение изображения листочками при помощи толстой кисти.
66			Нарциссы в вазе.		

67		Рисование с натуры.	Ландыши в вазе.	Гуашь, тычки, кисти.	Изображение первых весенних цветов с помощью жёлтой краски, тычков и кистей различных размеров. Дорисовка стебельков и листочков прямыми и изогнутыми линиями различной толщины.
68					