

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 20___ года

Директор школы: _____

Головкина Т.М.

**Рабочая программа
курса «Круг чтения» 2-3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
АООП, 2 вариант
2018___/2019___ учебный год**

**Учителя начальных классов
Долматовой Н.С.**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Круг чтения» составлена для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе.

Задачи:

- формировать интерес к литературному чтению,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Формы организации занятий:

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- интегрированное занятие,
- устный журнал,
- литературные викторины.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, стимулировать и развивать речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, эмоциональной отзывчивости.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга(с помощью наглядных опор). Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами.

Ожидаемые результаты: получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

В результате реализации программы учащиеся должны уметь:

- Отвечать на вопросы по содержанию текста с помощью учителя, наглядных опор

- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану. с помощью учителя.
- Узнавать иллюстрации к произведению.
- Выполнять зарисовки(предметы) к произведениям.
- Инсценировать небольшие отрывки
- Развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать.

Личностные результаты:

- Развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Календарно-тематический план.

№	Тема	Содержание
1.	Сказка Репка.	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Инсценировка одного эпизода по выбору.
2.	Из серии « Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый»,	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.
3.	Сказка Колобок.	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценировка одного эпизода по выбору.
4	Русские народные потешки и прибаутки.	Учимся слушать потешки и прибаутки.
5	Сказка Теремок.	Слушание, чтение и рассматривание книги. Зарисовки.
6.	Сказка Маша и Медведь.	Слушание, чтение и рассматривание книги. . Инсценировка одного эпизода по выбору.
7.	Русские народные игры. Игра «Улитка»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
8	Ш.Перро «Красная шапочка».	Слушание, чтение и рассматривание книги. . Инсценировка одного эпизода по выбору.

9	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
10	Сказка Гуси- лебеди.	Слушание, чтение и рассматривание книги. . Инсценировка одного эпизода по выбору.Зарисовки.
11	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Чтение и рассматривание книги
12	Лисичка со скалочкой	Слушание, чтение и рассматривание книги. . Инсценировка одного эпизода по выбору.
13	К.И. Чуковский Муха- цокотуха.	Слушание, чтение и рассматривание книги. .Инсценировка одного эпизода по выбору.
14	К.Чуковский «Краденое солнце»	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору.
15	Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
16	Сказка .Лягушка- путешественниа	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору.Зарисовки.
17.	Сказка .Кот Петух и Лиса.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
18.	Сказка .Коза и семеро козлят.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору.

		Зарисовки.
19.	Е. Благинина Помощница.	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
20.	Сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
21	Сказка Вершки и корешки.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
22	Сказка. Жихарка.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
23	Сказка Лягушка- путешественница.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
24.	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине».	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
25.	Сказка Заяц Хвастун.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
26.	Сказка. Три медведя.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание

		книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
27.	Л. Толстой. Пожарные собаки.	Слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
28.	Сказка Снегурочка	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
29.	О любимых игрушках. А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки». Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки
30.	Сказка Лиса и кувшин.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
31	Потешки для малышей. В. Степанов.	Слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки
32.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
33	Лисичка –сестричка и серый волк.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.
34	К. Чуковский. Федорино горе.	Интерактивное слушание, чтение и рассматривание книги. Инсценировка одного эпизода по выбору. Зарисовки.